

10 ¢



BIBLIOTECA NACIONAL  
HEMEROTECA  
4/10/1955

HEMEROTECA  
RESERVA

Almenez  
Almenez

# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



Amrick

## No es lo que Cuesta un Regalo

SINO LA SATISFACCION QUE PRODUCE Y EL TIEMPO QUE PERDURA LO QUE LE IMPARTE SU VERDADERO VALOR Y HACE MAS GRATO Y MAS INTENSO EL RECUERDO...

USTED puede hacer que su regalo de Año Nuevo sea *digno de ella*, y que, en grata expectación se renueve durante los doce meses del año, obsequiándola con una suscripción anual a la revista



## SOCIAL



TODOS los años recibimos de nuestros lectores centenares de suscripciones para que sean servidas como REGALO DE AÑO NUEVO a otras tantas amigas o amigos predilectos residentes en Cuba o en países extranjeros.

Cada suscripción lleva una tarjeta de felicitación y el nombre de la persona que hace el regalo.

Y por un obsequio cuyo costo es tan reducido, recibirá ella el equivalente de miles y miles de pesos que se invierten en hacer que SOCIAL sea la revista mas bella, más lujosa y más interesante que se publica en nuestro idioma.

Ningún obsequio habrá de proclamar con más elocuencia su refinamiento y buen gusto.

Ningún regalo podría Ud. ofrecerle, aun pagando el quintuplo de su valor, que le brinde tantas y tan gratas sorpresas durante los doce meses del año.



Sr. Administrador de "SOCIAL",  
Ave. de Almendares y Bruzón,  
La Habana, Cuba.

Adjunto hallará Ud. la suma de \$4.00 (1) para que se sirva extender una suscripción anual a la revista "Social" como regalo de Año Nuevo a favor de.....

Dirección .....

Sírvase anotar en la tarjeta de felicitación mi nombre.

(1) Si se desea el envío de la suscripción bajo sobre certificado envíese \$5.00. Suscripciones para países no comprendidos en nuestro tratado postal, 50 centavos extra.



Este número de *Social* que recibo en los días navideños ha sido el más hermoso libro de estampas para el niño que todos los artistas llevamos dentro.  
Federico García Sanchiz.  
Madrid.

*Social*, la revista cubana de este nombre, es, en su género, la más elegante y lujosa que se publica en lengua castellana.  
(De *El Diluvio*, Barcelona)

En cuanto a *Social* no hay nada por aquí con que compararlo: pues hasta nuestro excelente *Vanity Fair* no tiene esas páginas en colores de admirables caricaturas y lo extraordinario de la calidad del papel.  
Carlos Fornaro.  
(Gran caricaturista y publicista de New York).

*Social*, por su confección y presentación se codea con las mejores publicaciones de este país.  
J. Golibers.  
(Genial caricaturista americano)

*Social* es una revista distinguidísima que es en la América Latina lo que *Vogue* y *Vanity Fair* son para los americanos.  
Conde Jean de Strellecky.  
(Fotógrafo de la aristocracia neoyorkina).

*Social*. ¿Qué puede decirse ya en elogio de esta gran publicación, que es orgullo de Cuba?  
Félix Calleja ("Billiken").

*Social* es uno de los más elegantes magazines de su clase. Tipográficamente superior a casi todos los periódicos de nuestro país.

M. A. Harper.  
(Mgr. del Dpto. de Comercio de Oklahoma Publishing Co.)

Reciba mi sincero pláceme por *Social* que es un honor legítimo de la prensa ilustrada, no solo cubana sino de habla española.  
Manuel Serafin Pichardo.

# Platería y Cubiertos CHRISTOFLE



LA MAS ELEGANTE  
LA MEJOR



Usada en el nuevo edificio del Habana Yacht Club,  
del Automóvil Club de Cuba, del Unión Club y en  
las residencias más aristocráticas de la República.

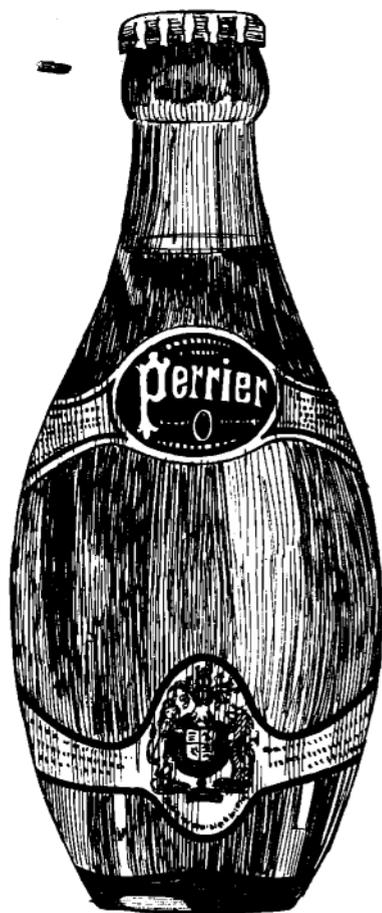
UNICOS AGENTES PARA LA ISLA DE CUBA:

**DUSSAQ CO., LTD.**



Oficios No. 30 - altos.

Tel. A-7218 - A-6540



## “PERRIER”

CENE CON LA EXQUISITA  
AGUA PERRIER

que facilita la digestión y elimina  
su ácido úrico

DUSSAQ Co. Ltd.

TELF. A-7218.

OFICIOS 30, altos.

# Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Exito

Por EDITH NELSON

**H**ACIA tiempo trataba de hacerme estrella cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero cada director con quien hablaba me rechazó arguyendo que mi nariz "no me favorecía." Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellera bellos, que "retratada" a entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza! Por más que probé suerte, la nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarla. Poseía "personalidad" y encantos. Tenía amigos. Mi educación era amplia y mis estudios del Arte Dramático justificaban mis ambiciones. Entre aficionados había sido aplaudida y estaba convencida de que, si se me daba una oportunidad, tendría éxito ante el objetivo. Me intrigó que no me aceptasen en el cine cuando millares de muchachas ingresaban en sus filas.



**P**OR fin una tarde en que había sufrido otra decepción y abandonaba la oficina de un director, me detuve a observar a un fotógrafo de taller que hacía varios retratos de la Srta. B.—, una de las más populares actrices del cine. "Mire hacia arriba, mire aquello" decía el fotógrafo, señalando un objeto a mi derecha, "un perfil—". "Ya, va, sí", contestó la Srta. B.—, obedeciendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacía resaltar sus encantos. Yo observaba, admiraba... La cámara funcionó. La Srta. B.— se retiró, pero yo la seguía con mi vista, estudiando sus facciones,— la boca, la nariz, los ojos. "Tiene la nariz más bella que he visto," dije, alzando inconscientemente la voz. "Si; pero recuerdo—" contestó la doncella de la Srta. B.— que estaba junto a mí "recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple "extra". Y vea Ud., ¡cuán bella es ahora!"

**C**OMO un relámpago, revivió mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la Srta. B.— Si, un experto dió nueva forma a la nariz de la estrella, la reformó, la rehizo, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fué tal vez el origen de sus triunfos artísticos. ¡Tal vez sea la clave de mi éxito! "¿Cómo logró el cambio?" pregunté ansiosa a mi nueva amiga. Me informó que M. Trilety, un especialista de Binghamton, New York, había consumado el milagro—y en la intimidad del hogar de la Srta. B.—!

**D**I las gracias a la doncella y regresé a mi hogar, convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Trilety solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo en seguida. Apenas si podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó esta. Y... para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

**E**S una necesidad absoluta el que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse "lo mejor pa-

recido posible" en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntiaguda o curva, larga o quebrada—el aparato de M. Trilety puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas "TRADOS". Modelo 25, patentado en Estados Unidos con seis reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. (Exceptúanse casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

**C**ORTE el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Trilety, Binghamton, New York, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Trilety garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento.

**M. TRILETY**, 800 W U. Building, Binghamton, N.Y., E.U.A.

Muy señor mío:  
 Sírvase enviarme su folleto gratis que explica como se corrigen narices defectuosas.  
 Nombre .....  
 Dirección .....  
 Ciudad..... Pais.....

# SISTEMA DE CERCAS "PEERLESS"



INDUSTRIA NACIONAL

## VALLEJO STEEL WORKS.

AVE. DE MEXICO (CRISTINA) 58.  
 Teléfono A-9382 Apartado 1917  
 HABANA - CUBA

SUCURSAL ANTILLA (ORIENTE).



### Private Wires

PROMPT service in exchange transactions, transfers of money, and other pressing banking business is always an important factor.

Our customers may profit by the direct wire facilities which we operate between the more important centres of Canada, the United States and Cuba.

**The Royal Bank of Canada**

# CARRETEROS Y COLONOS

Carretas Criollas para Pagar

A PLAZOS

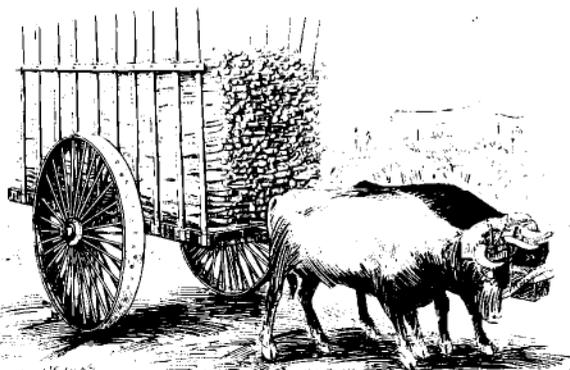
PIDANOS INFORMES

Víctor G. Mendoza Co.

Apartado 1670.

Cuba número 1

HABANA



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ  
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING  
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,  
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

### NUESTRA PORTADA

El dibujo que aparece en la portada del presente número de CARTELES es obra del notable artista cubano JIMENEZ ARMENGOL, que acaba de regresar del Viejo Continente, donde ha pasado varios años perfeccionando sus estudios.

Ninguna escena podría estar más de acuerdo con el espíritu de la fecha de hoy que ésta—siempre vieja y siempre actual,—en que vemos a los tres reyes magos siguiendo la estrella que los guía al establo bendecido...

Y para establecer mejor el contraste entre el modernismo caprichoso del dibujo de Armengol y el delicioso arcaísmo de la tradición, citaremos la historia, tal cual puede leerse en el capítulo segundo del toco y encantador Evangelio de San Mateo:

"Nacido pues Jesús en Belén, la de Judea, en los días del rey Herodes, he aquí vinieron los magos de Oriente a Jerusalén, diciendo: "¿Adónde está el rey de los judíos que ha nacido? Vimos cierto su estrella en Oriente y somos venidos a adorarle..."

"... y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente los guiaba, hasta que viniendo estuvo sobre el lugar adonde estaba el niño. Y ellos viendo la estrella holgaron con grandísimo gozo y entrando en la casa hallaron al niño con María su madre y derribados lo adoraron, y abriendo sus tesoros le ofrecieron dones: oro, incienso y mirra."

## VELITA "Ideal"



8 HORAS DE  
LUZ PERFECTA CADA VELITA

LA MEJOR

¡Hace más fácil  
mi trabajo!



*Acete*  
**Ballena**

PARA  
MAQUINAS DE COSER  
ENGRASA, LIMPIA, PULE



*El Cine en el Hogar*

*Primer Regalo de Navidad*

PRUEBA HACER EL

ES UN JUGUETE

DE CINE EN SU CASA

VINILSON

EL CINE INIMITABLE

Mauricio Soriano

Calle Rafael María de Urbina, 36

Teléfono A-8472

HABANA



## ¡qué elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

### DANDERINA

y frotese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciéndose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

**Que Incomodidad!!**

obligados a guardar las apariencias sociales y sufriendo de *salpullido!*

### KORA KONIA

es infalible para *salpullidos*, *eczema* o cualquier otra infección cutánea.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.

PARA



## TOSES

No se descuide usted. Cualquier afección del pecho o pulmones por leve que parezca, puede conducir a pulmonía y otras graves y costosas enfermedades. Tome enseguida **Emulsión de Scott**, por más de medio siglo la preparación preferida que sana y fortifica el aparato respiratorio y fortalece el organismo entero. Eficaz para todas las edades.

### Emulsión de Scott



26

27

## ESPERE EL AÑO CON MUSICA...

El principio del nuevo año, que para todos es principio de una nueva era de mejoramiento, de renovación, de felicidad y de ventura, debe ser animado con mucha y buena música.

## THE UNIVERSITY SOCIETY

es la marca de los mejores

PIANOS, PIANOS AUTOMATICOS Y FONOGRAFOS

¡No lo olvide Vd., ahora que necesita buena música para esperar el año!...

(Sucursal en Santiago de Cuba: Bajos de la Catedral, 26 y 27 (frente al Parque))

Solicite hoy mismo nuestros catálogos y precios.

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")

Gerente: Carlos Zimmermann

Zona 182, Habana. Telf. A-9317

# Los Niños del siglo

MASSAGUET



--Mañana es día de los inocentes.

--Allá tú!



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, DICIEMBRE 27 DE 1925

NUM. 52

HEMEROTECA  
RESERVA

### *La Clausura de la Universidad*



**C**ON el transcurso de los días, el conflicto provocado por la resistencia de los estudiantes a dar acatamiento a la resolución del Presidente de la República por la cual fueron respuestos en sus cátedras los profesores que se encontraban alejados de ellas hacía tres años, acusados por los propios estudiantes de faltas en el cumplimiento de su deber, lejos de aplacarse, parece adquirir caracteres de creciente gravedad.

No sólo los grupos de estudiantes que cursan asignaturas explicadas por los profesores causantes del conflicto, sino el comité director de la Federación, en representación de todos los alumnos de la Universidad, han declarado su decisión de no aceptar la reposición mencionada, encontrándose todos dispuestos a sufrir cuantas consecuencias sean necesarias, antes que ceder.

Una vez adoptada esta actitud, no se vislumbra en qué rumbo pueda encontrarse una solución adecuada, a no ser que el Presidente de la República se resigne a dejar sin efecto su resolución, volviendo aquellos profesores a quedar separados de sus cátedras, y, esta vez, de un modo definitivo.

¿Podría considerarse como una solución la renuncia de estas personas, sacrificadas por su propia voluntad, en aras de la tranquilidad de la institución a que pertenecen?

Pudiera ser que ni los demás profesores del alto centro docente ni el mismo Primer Magistrado de la Nación convinieran en reconocerlo así.

Este incidente tiene un intenso interés actual, pero su valor y su trascendencia, como hecho revelador de la perturbación general a que ha llegado la institución universitaria, es infinitamente mayor.

Por desgracia, es un hecho cierto que esta generación estudiantil ha dejado de respetar al profesorado; que ha perdido la confianza en la dirección académica de éste; que no se encuentra satisfecha de la enseñanza que recibe ni de la conducta observada por sus maestros en el cumplimiento de su deber.

En sus declaraciones públicas, los estudiantes hacen alarde de su respeto a las decisiones de los organismos académicos, aun respecto de aquellas por las cuales se les imponen determinados castigos, en consecuencia de su actitud.

Pero, estas manifestaciones de disciplina, puramente externas, no pueden engañar, desvirtuando el fondo de rebeldía encubierto por ellas.

Ahora bien ¿puede atribuirse esta situación circunstancial de la juventud a una corrupción espontánea de su estado de ánimo, en virtud de la cual se encuentra arrastrada por el camino de la agitación y de la desobediencia?

Nada estaría tan lejos de la realidad como esta interpretación de los hechos, según nuestra manera de apreciarlos.

Toda persona conocedora de la psicología juvenil sabe cuán natural es en ella la admiración sincera por todas las formas de la superioridad moral, especialmente, cuando se manifiesta en los encargados de dirigir su educación.

Y, si en los momentos actuales estamos presenciando incidentes reveladores de una actitud de rebeldía y desconsideración de los estudiantes hacia sus profesores, es, sencillamente, porque éstos, al través de una gestión lamentable, durante muchos años, en su comportamiento profesional, han hecho cuanto es posible hacer para provocarla.

Cuantas personas han seguido cursos en la Universidad de la Habana saben de qué manera tan lamentable se realizan allí las labores académicas.

Las clases, aún tratándose de los profesores más competentes, son tan sólo series de conferencias; los alumnos tratan de copiarlas para estudiarlas después de memoria y repetirlas en los exámenes correspondientes, con lo cual se asegura el aprobado.

En la jerga estudiantil, "saberse la asignatura" significa haber aprendido de memoria las lecciones señaladas por los maestros en el programa de examen.

Todo lo que la ciencia moderna debe a la observación personal, a la propia reflexión, a la experimentación cuidadosa, a la investigación diligente, es desconocido en el trabajo de cátedra; y, en consecuencia, los estudiantes salen de nuestro más alto centro de enseñanza sin sospechar siquiera que tales procedimientos de actividad intelectual existen.

¿Qué podrá decirse, aparte de esto, de la labor realizada por todos aquellos profesores que conquistaron su nombramiento en oposiciones fraudulentas, ganadas, no en virtud de los ejercicios públicos señalados en las disposiciones vigentes, sino por la gestión afanosa y secreta, realizada a golpes de cartas de recomendación, a fin de conseguir la formación de un tribunal favorable, sordo y ciego a los más sobresalientes méritos del contrario, previamente decidido a votar en favor de su recomendado, fueren cuales fueren las revelaciones de la oposición?

Y como, por las desdichadas circunstancias de nuestra evolución política y social, estos casos han formado mayoría, ya puede el lector imparcial construir en su pensamiento una representación aproximada del espectáculo que la juventud estudiantil ha tenido constantemente ante sus ojos.

Por todas estas consideraciones y otras muchas más, cuyo resumen no puede hacerse en un breve artículo periodístico, cuando personalidades de alta representación intelectual y moral en la sociedad cubana abogan por la clausura de la Universidad, como único procedimiento adecuado para proceder a una reorganización completa y radical, enseguida encuentran un vivo movimiento de adhesión en cuantos conocen la intimidad de los males que aquejan a la mencionada institución.

Ciertamente, son tan generales, han corroído tan profundamente su naturaleza, que parece imposible remediarlos con simples reformas en su estructura, o con la separación de unos cuantos profesores, de aquellos, quizás, que, por negligencia o engreimiento, han incurrido en irregularidades de forma susceptibles de una comprobación material.

Pero, ante este problema planteado, por absoluta que sea la conformidad con la propuesta solución de clausura, surge en la conciencia una interrogación formidable, para la cual no hemos encontrado todavía una respuesta.

¿Sobre qué hombros caerá la tremenda responsabilidad de llevar a cabo la reorganización necesaria, sin que el peso abrumador los haga doblegarse?

¿Qué personas podrían escogerse de tan firme integridad moral, de tan absoluta independencia de carácter, de tan seguro conocimiento del valor de sus conciudadanos, de tan resuelta decisión por el sacrificio, de tan arraigada autoridad ante la opinión pública para hacer frente a la tempestad que inevitablemente provocarían las tachas personales extendidas a casi todo el profesorado actual y, después, la selección de quienes deberan sustituirle?

# Los Gitanos

## por Máximo Gorki

Ilustración de Jiménez Armengol.

(SEGUNDA PARTE)

Versión para CARTELES por Gonzalo G. de Mello.

### SINOPSIS DE LA PRIMERA PARTE

Los Gitanos es el primer trabajo literario que publicó en su juventud el famoso escritor ruso Máximo Gorki, en un periódico de Petrogrado. La acción de este cuento se inicia por una noche borrascosa, en la costa del Mar Negro, en un campamento de gitanos. El viejo Makar Chura dá sabios consejos a un joven, Falcón, de alma aventurera, que ha decidido unirse a los gitanos, y le relata una trágica historia de la que fué testigo... Cuéntale que hubo una vez en su tribu una doncella de maravillosa belleza y duro corazón, llamada Radda, que nunca hombre alguno había llegado a dominar. Un día se unió a la tribu un arrogante mozo, Loyko Zobar, cuyo talento de violinista era célebre en toda la extensión de las estepas, y que se enamoró locamente de Radda. Esta comenzó entonces a jugar cruelmente con él...

UNA tarde estábamos sentados todos hablando de nuestros negocios. La conversación rayaba ya en monótona, cuando de pronto exclamó Danilo: "¡Cántanos una canción Loyko. Alegra esta hora con una de tus romanzas!" Este último lanzó una mirada hacia Radda, que estaba extendida de espaldas cerca del grupo, contemplando el cielo incendiado, y comenzó a preparar su violín para la serenata. Tan pronto el arco acarició las cuerdas del instrumento el violín empezó a hablar como si en realidad fuese el corazón y el pecho de alguna bella virgen. Y Loyko cantó:

"¡Hop! Mi alma se inflama al galopar—A través de la estepa sin límites,—Llevándote a la grupa de mi corcel—Calzado con herraduras de plata."

"¡Radda volvió lentamente la cabeza, se alzó sobre un codo y sonrió con los ojos y con los labios a Loyko! Su faz, teñida de rubor, semejava la aurora en el amanecer de un día de primavera.

"¡Hop! Corramos a compás con el sol,—Volemos bajo el enjambre de las estrellas—Y descansenos luego del vagar—durmiéndonos en la curva de la luna.

"¡Así eran sus canciones! Nadie sabe ahora componer tales melodías. Radda se sentó y comentó con indiferencia, como si estuviese vertiendo agua en una artesa: "Yo no volaría tan alto si estuviese en tu lugar, Loyko. Te expones a caer y sepultar tu linda nariz en un charco de lodo, manchándote ese espléndido bigote. ¡Ten mucho cuidado!" Loyko la miró un momento, dominó su cólera, y terminó su cantata:

"¡Heihó! Y el alba nos sorprenderá—Sumidos en un dulce sopor.—Nos fundiremos como el rocío—Bajo los dardos de fuego del sol."

"¡Eso es lo que se llama una can-

ción!" dijo Danilo. "Jamás ne oído en mi vida nada semejante. Que el viejo Satanás me convierta en un sapo si no digo la verdad." Todos, jóvenes y ancianos, aprobamos con la cabeza. Realmente, la música y la letra de Loyko habían tocado nuestros corazones. Pero Radda no parecía satisfecha.

"Un moscardón hizo una vez mucho ruido para que la gente se imaginase que era un águila," dijo ella; y la befa era tan cruel que

todos sentimos como si alguien nos hubiese tirado a la cara puñados de nieve.

"Me parece que el cuerpo te está pidiendo un látigo", dijo el padre de la muchacha. Pero Loyko tiró al suelo su gorro y echando lumbre por los ojos exclamó: "Deténgase, Danilo! ¡Los caballos indómitos necesitan un buen hierro! ¡Quiero que usted me dé su consentimiento para casarme con su hija!"

"¡Bien hablado!" sonrió Danilo.

"Puedes tomarla, si es que te crees capaz y ella acepta."

"Muy bien", dijo Loyko, y se acercó a Radda. "Bueno, preciosa niña, escúchame y no seas tan terriblemente altanera. Muchas bellas jóvenes he conocido, sí, muchas de ellas, te lo aseguro. Pero nunca ninguna ha cautivado mi corazón como lo has hecho tú. ¡Ah, Radda! Me siento preso por tu sortilegio...

¿Qué le voy a hacer? Lo que deba ocurrir ocurrirá, ciertamente...

¡Sí, hermosa entre las hermosas; no hay un jinete en todo el mundo que pueda llevarte jamás fuera de mí misma sin tu consentimiento! Te ruego que accedas a ser mi esposa, ante Dios, mi honor, tu padre y esta buena gente. Pero abstente de coartar mi libertad—¡porque yo soy un hombre libre y debo seguir viviendo como tal!" Dicho esto, comprimiendo sus labios, dió un paso hacia ella y se inclinó para tomarla...

"¡Ahá!" pensamos todos, "al fin ha puesto Radda el bocado a un verdadero corcel de las estepas"; ¡pero de repente le vimos alzar en alto los brazos y caer cuan largo era de espaldas al suelo!...

"Había caído como si lo hubiese alcanzado una bala en el cráneo. ¿Cómo pudo ocurrir aquéllo? ¿Quién lo había derribado? Fué la propia Radda. Mientras el hablaba, ella le había rodeado los pies con el látigo; luego, tirando rápidamente hacia sí, acostó a Loyko de aquel modo que nos pareció cosa de magia.

"Y entonces ella se sentó en el suelo, sonriente, fingiendo estar absorta en la contemplación del cielo. Nosotros esperamos temblando lo que vendría después. Pero Loyko se limitó a sentarse, oprimiéndose con las manos las sienes, como temeroso de que fuesen a estallar. Y luego, levantándose, se alejó con paso tardo internándose en la estepa,

(Continúa en la pág. 27)



# El Mundo del Celuloide

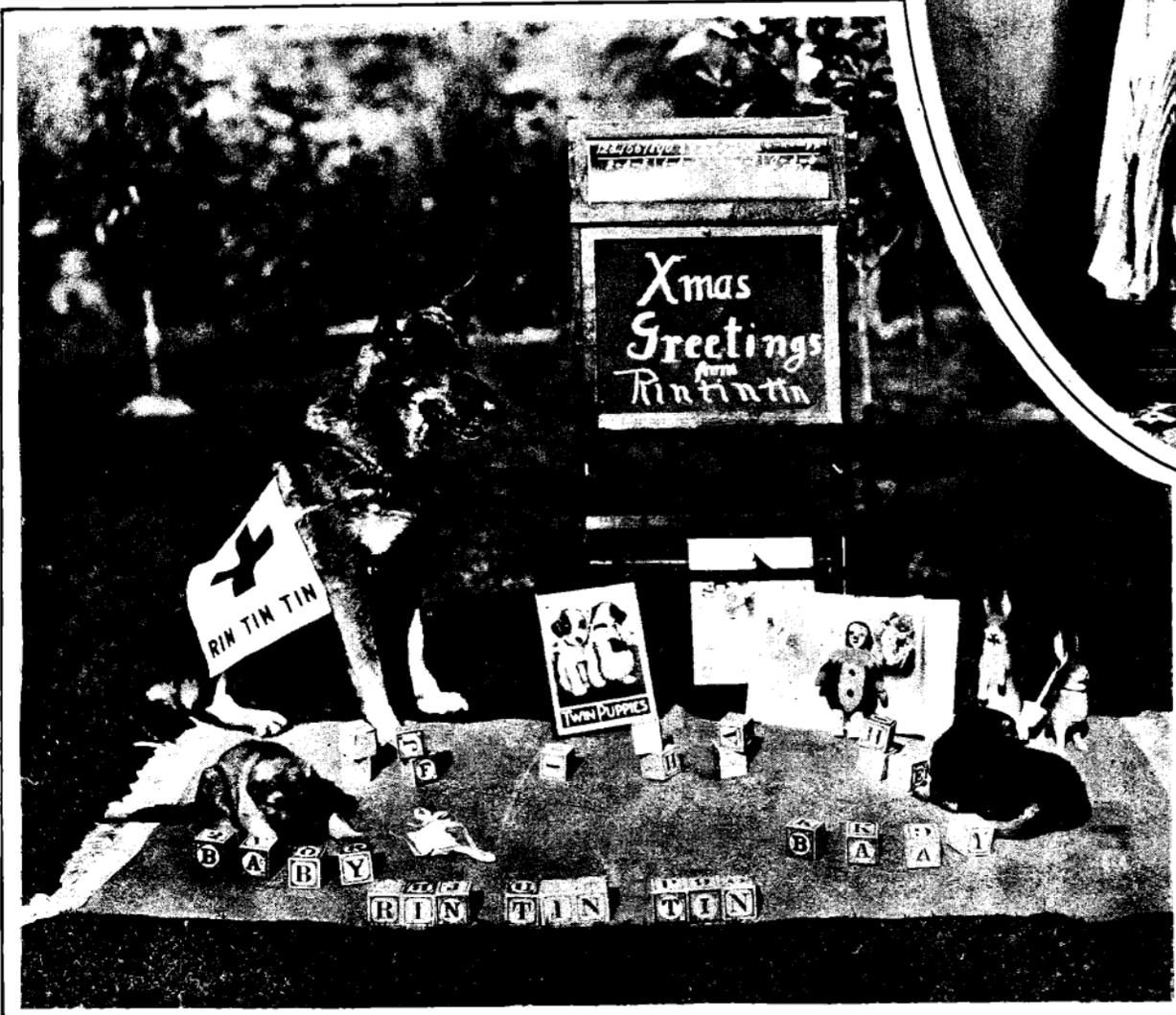


Esta fotografía nos permite admirar a la gran NORMA TALMADGE, transformada en odalisca para interpretar el role principal de la producción El Encanto del Amor.  
(Foto First National.)

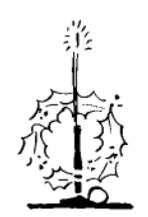


(Foto Fox.)

La linda y picaresca GRETA NISSEN, primera actriz de la Paramount.  
(Foto Paramount.)



Lector: en esta fotografía puedes ver que el gran RIN TIN TIN y sus queridos hijos te desean las con-sabidas "felices pascuas"





# Desdémona

por  
Rene Dubreuil



El director.—Me ha sido usted recomendado por mi amigo el académico señor Chopart, que tiene intereses en mi teatro y que sabe el gusto con que acojo las producciones de los jóvenes de talento. La obra que usted me ha entregado, y que he leído, es una joya; mejor dicho: una obra maestra. No vacilo. Está aceptada y se estrenará.

El autor.—¡Oh señor director! ¿Cómo agradecer...?

El director.—Nada de gracias. Lo que hago es en beneficio del arte francés. Su tragedia *Desdémona* será clásica.

El autor.—Es usted demasiado amable.

El director.—Nada de eso. No me engaño nunca, excepción hecha del último estreno, que ha sido un fracaso. Y es que el público no está por la tragedia. Al principio todo fué bien, porque creía la gente que se trataba de una obra con truco; pero en cuanto se enteró de que el asunto era la persecución de Mario por los soldados de Sylla, nadie ha vuelto a poner los pies en mi teatro. Repito que el público no está por la tragedia.

El autor.—¿Entonces... *Desdémona*?

El director.—Para eso precisamente le he mandado venir. Tengo que indicarle a usted algunas modificaciones que hay que hacer. Nada de esencial, por supuesto; variaciones de detalle nada más. Por lo pronto, no la llamaremos tragedia. Sería una torpeza. Y luego cambiaremos el título. Es una cuestión de mucha importancia que yo cuido principalmente. Tengo un título que suena muy bien: *Sangre y voluptuosidad*. ¿Qué tal? ¿No está mejor que *Desdémona*?

El autor.—Sí...; pero no veo la relación...

El director.—¿Cómo se ve que es usted joven! Un título que no tiene que tener la menor relación con la obra. Eso es elemental para un hombre de teatro. Otra cosa. Cinco actos en verso es demasiado. La obra terminará en el tercero.

El autor.—¿Pero y la acción?

El director.—Ganará al ser re-

ducida, créame usted a mí. Conozco mi oficio y el gusto del público. Luego tendremos que llevar un poco de alegría. Su *Desdémona* es demasiado triste. Llorá sin cesar y muere. Nada de muertes en mi teatro. Estoy muy escarmentado.

El autor.—¿Pero usted comprenderá que no puedo hacer que *Desdémona* se case con Cassio o con Yago!

El director.—Cásela usted con quien quiera, eso me tiene sin cuidado. Lo que hace falta es que la obra termine bien y con un coro final que arrebate.

El autor.—¿Un coro? ¿Pero quiere usted que mi obra tenga música?

El director.— ¡Naturalmente, puesto que su *Desdémona* va a ser

una opereta titulada *Sangre y voluptuosidad*. Será preciso también modificar los versos. Son muy largos, y quiero que la función termine a las once y media, a causa del *Metro* y de los gastos de alumbrado. No me va usted a decir que es difícil acortár los versos. Por ejemplo, este verso que dice:

“De tus ojos que alumbran con bellos resplandores,”

puede decirse con mayor alegría y hasta con un estribillo gracioso, una cosa así:

“Tus ojillos pequeños,  
llenos de picardía.  
Pícaros, pícaros, picarones.”

El autor.—Yo no sabré nunca hacer esas cosas, caballero.

El director.—¿Pero usted quiere estrenar o nó? Yo adoro la literatura, comprendo su belleza; pero tengo que cuidarme de los intereses materiales que represento. Es preciso que gane dinero, que recupere las pérdidas del último estreno. Sólo el baile ruso que he contratado para su obra me cuesta mil quinientos francos diarios.

El autor.—¿Un baile ruso? ¿Para qué? ¿Si la acción ocurre en Venecia!

El director.—No se ocupe usted de eso, que es cuestión mía. Sé lo que necesita una obra para gustar. Tome el manuscrito y tráigamelo mañana corregido. Tres actos, cuplés y alegría... Tengo el músico.

El autor.—Lo intentaré.

El director.—Y lo logrará usted, qué demonio! Su *Desdémona* es demasiado llorona. Corrija todo eso. La Mistinguett hará el papel. ¡Ah! Se me olvidaba lo principal. El libro lo firmará el académico Chopart.

El autor.—¡...!

El director.—¿Pero, joven, si lo hago por su bien! Si la obra fracasa, su reputación queda intacta.

El autor.—¿Y si es un éxito?

El director.—Si es un éxito le pido a usted otra obra. ¿Qué exigentes son estos autores jóvenes!



## Angustia

por  
Mary Morandeyra

Quise hablarte, y tantas cosas  
quise hacerte comprender...  
Todo el misterio que vive  
en mi sangre de mujer...

Quiso asomar en mis poros  
toda mi vida interior,  
como un jardín subterráneo  
mostrando su floración.

Sufro y me pregunto: ¿Nunca  
llegarás a conocer  
este universo que encierra  
mi corazón de mujer?

Pero tus ojos no miran  
mas que lo superficial;  
y mis tesoros recónditos  
no llegarás a explorar.

(Del libro próximo a ver la luz Más allá de las Sombras.)

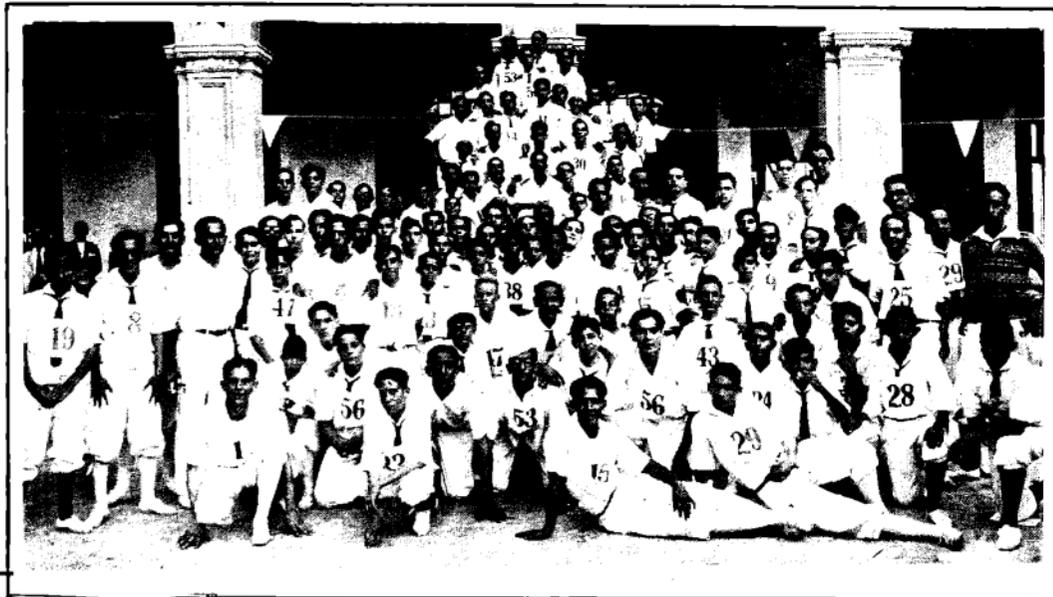


*Aquí tienes, lector querido, los regalos que piensa ofrecerte Santa Claus este año... ¿Aceptas?*  
(Foto International.)



*Santa Claus, el barbudo y maravilloso personaje, es extraordinariamente bondadoso con las lindas bañistas que desfilan por nuestras páginas. Siempre les trae bellos regalos, como esta vez en que ha sido sorprendido por un estrépito de López y López.*  
(Foto International.)

# En el Colegio de Belén



*Alumnos que formaron los teams de carrera de relevo que condujeron desde el antigua colegio al nuevo, la llave del primero y un pergamino que entregaron los antiguos alumnos a los actuales.*

*(Foto López y López.)*



*El nuevo edificio del Colegio de Belén quedó oficialmente inaugurado los días 19, 20 y 21, con grandes festejos y ceremonias que reunieron una brillante concurrencia de personalidades, antiguos alumnos y familiares de alumnos actuales. El bello edificio del cual ofrecemos dos aspectos en esta página constituye un verdadero orgullo para Cuba, pues es uno de los más amplios y hermosos de cuantos existen en la América Latina, dedicados a planteles de enseñanza.*

*Algunos grupos de concurrentes a los actos verificados aparecen aquí. (Otras fotografías de este acontecimiento serán publicadas por nuestro colega Social.)*

*(Fotos López y López.)*

# Notas de Actualidad



(Foto Armando I. Rivero.)

Grupos de concurrentes al gran baile que tuvo lugar el sábado pasado en el Teatro Nacional, en los cuales aparecen algunas bellas señoritas con los trajes que lucieron en la Verbena de Palisades Park.  
(Fotos López y López)



Recientemente, en la morada de la Sra. Pura Romo, se reunió un comité, integrado por distinguidas damas, para prestar auxilio al bombero Falcón, que quedó horriblemente mutilado en el incendio que destruyó el Círculo Liberal, el día veinte de mayo pasado. Cualquier medida que tomara el Gobierno en favor del heroico bombero recibiría seguramente los aplausos unánimes de todo el pueblo de Cuba.



Grupo de asistentes al acto de la apertura del Salón de Humoristas, celebrado en la Asociación de Pintores y Escultores.  
(Foto López y López)

Presidencia de la velada que celebró en los salones de la Cruz Roja el Conservatorio de Música y Declamación que dirige el Profesor Carlos Fernández, con motivo de la repartición de los premios obtenidos por los alumnos de dicho plantel en los concursos verificados este año.



# Del LINE

*Aquí teneis una de las horrendas pesadillas que persiguen a los dominados por ese vicio—peor que el opio—que se llama Telofo nomanía.*

*(Foto Paramount.)*

*Para inducir a nuestros lectores a entregarse a graves y austeras meditaciones publicamos esta foto en que vemos a la bella GRETA NISSEN y a WILLIAM COLLIER Jr. en una actitud que hace resaltar la inutilidad de todo comentario.*

*(Foto Paramount.)*





*Esta encantadora mujer, bella como una bella estatua, es la danzarina DANIA D'ESKO, cuyas poses luminosas constituyeron uno de los máximos éxitos de la actual temporada del Circo Santos y Artigas.*



**Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza**

# ¿Sirve para algo nuestra Universidad?

por  
Roig de Leuchsenring

I

*La Universidad, peor que un comité de barrio.*

En nuestra vida republicana, cuando hemos querido pintar gráficamente y con sus más vivos colores el estado de desbarajuste, desorganización y atraso en que se encuentra una sociedad o institución, hemos dicho siempre que se encuentra igual que un comité de barrio; porque para nosotros el símbolo del caos en ese sentido, es el comité político de barrio. Pensamos que él está formado por los elementos más incultos, revoltosos y bajos de la sociedad, vagos, jugadores de bolita, borrachines y expresidarios, más uno o dos caciques políticos, listos y sin conciencia, que viven dedicados exclusivamente a intrigar y a medrar en ese mar revuelto y corrompido de la política.

Del político profesional tenemos criterio análogo: lo consideramos como la última carta de nuestra baraja social y la causa de todos nuestros males.

Pues bien. Hoy en nuestra República hay una institución que se encuentra en peor, muchísimo peor estado de desorganización y desbarajuste, que el último de los comités de barrio: la Universidad de la Habana.

Y existen también unos ciudadanos que no le hacen nada en cuanto a intrigas y triquiñuelas a los políticos barrioterros: los señores catedráticos.

Después de largos años de perjudicial letargo en que ni los estudiantes ni el público protestaban del estado de indiferencia y abandono en que sus directores y los catedráticos tenían a la Universidad, empezó la conciencia pública a desper-

tarse y el elemento estudiantil a darse cuenta de que tenía no solamente el derecho sino el deber de protestar, primero de los males existentes, y exigir, después, el remedio a los mismos.

Y así lo hizo. Pero fueron inútiles las peticiones respetuosas, las quejas razonadas, las incitaciones amistosas.

Los catedráticos, abroquelados en la patente de corso que ellos creían les daban sus cátedras, consideraron una falta de respeto y hasta una ofensa el que unos chiquillos—los estudiantes—les pidieran que cumplieren con su deber.

Y estalló entonces, hermosa, valiente y formidable la revolución universitaria, pletórica de savia nueva, de magníficos ideales, de entusiasmos, de arrestos. Fueron los estudiantes los que, en enero de 1923, y antes que cualquier otro núcleo de nuestra sociedad, señalaron al país entero el camino de la regeneración que en todos los órdenes necesitaba nuestra República, si quería salvarse de la corrupción que por todas partes minaba sus cimientos, amenazando derrumbarla totalmente.

¿Qué pedían estos levantiscos estudiantes?

Pues, tonterías; casi nada.

Los muchachos revoltosos le pedían a sus catedráticos que asistieran a clase y que tuvieran competencia para desempeñar las cátedras. Pero no se lo pedían a todos, sino a algunos, a bastantes, y no se dió ni un solo caso de que el catedrático acusado por sus alumnos de negligente o incompetente, no tuviera ya fama de una u otra cosa, en nuestra sociedad.

Admirable ejemplo de dignidad y de civismo dieron aquellos muchachos. Y vergüenza y sonrojo eterno debía cubrir los rostros de esos catedráticos acusados justamente por

sus alumnos de ignorantes y de botelleros. ¡Oh la ignorancia de los señores profesores! ¡Oh el espíritu botelleril de esos ilustres consagrados, jóvenes y viejos!

Los insignes *Pachecos* catedráticos pensaban que porque en unas oposiciones amañadas habían comprado su cátedra, tenían derecho vitalicio a ella, sin más deberes que aquellos que voluntaria y comodamente quisieran ellos mismos señalarse; deberes, que en la práctica quedaban reducidos a su mínima expresión: dar un cuarto de hora o media hora a lo más de clase, y eso no todos los días. (Y llamamos clase a lo que daban, por llamarlo de alguna manera, porque generalmente esa clase se reducía a leer algunas copias o libros de texto o a recitar alguna conferencia mal aprendida de memoria.)

¿Qué actitud tomaron los *Pachecos* catedráticos?

Pues, como no podían destruir las acusaciones que se les hacían, ripostaron, acusando a su vez a los estudiantes de indisciplina y falta de respeto a la autoridad profesoral.

Efectivamente, la indisciplina existía: los muchachos iban a clase cuando les daba la gana, se tomaban infinitas vacaciones. Pero de todo ello se alegraban y aprovechaban los *Pachecos* catedráticos. Aparte de que muchos de ellos vivían en perpetuas vacaciones, con la agravante de que por ello no dejaban de cobrar a fin de mes su sueldo; item mas, de que cometían la falsedad de firmar, mes tras mes, como completa y sin falta alguna, su asistencia a clase, a fin de no perder ni un día de haber.

¿Con qué autoridad, pues, los *Pachecos* catedráticos podían acusar a sus alumnos de indisciplina, si ellos, obligados a dar el ejemplo, eran los más indisciplinados?

La revolución universitaria fué creciendo, hasta llegar a adquirir magnos caracteres. Se celebraron asambleas, mítines; se pronunciaron incontables discursos; se escribieron numerosos manifiestos. Una alta autoridad universitaria, y no *Pacheco*, por cierto, se puso al lado de los estudiantes y logró... logró que estos borrarán en su lista de acusados a aquellos *Pachecos* catedráticos amigos suyos, e incluyeran, en cambio, a otros profesores, sus enemigos.

Después de varios meses, unos catedráticos renunciaron, decorosamente, a sus cátedras; otros, menos dispuestos al martirio, se jubilaron, cobrando desde luego, su jubilación; otros pusieron en juego intrigas, influencias, sobornos, y lograron ser borrados de la *Lista Negra*, explotando la sentimentalidad y noble corazon de los estudiantes.

Al fin, esa *Lista Negra*, quedó reducida a su mínima expresión, y a los muchachos, como solución del problema, se les engañó con el caramelo de una Asamblea Universitaria formada por profesores y alumnos y con autoridad para elegir Rector.

Y, efectivamente, se constituyó la Asamblea, se hicieron solemnes juramentos, se eligió Rector...

Bueno, ¿y de las reformas? ¡Ah!, se hicieron dos muy importantes. Una, votar varias leyes para distintas facultades en las que se ascendían a algunos catedráticos sin oposición, de auxiliares o agregados a titulares, se aumentaban los sueldos, y a otros se les creaban varias cátedras, y se repartían entre algunos muchachos varias ayudantías. La otra reforma, fué casi más importante que ésta; se pintaron de rojo, numerosas puertas y ventanas que antes estaban pintadas de azul!

# Deportes Yankees



Miss EMILY STAURT, de New York, de 22 años de edad, es una gran lanzadora de pesos. Acaba de establecer un record para mujeres al lanzar el peso de ocho libras a una distancia de treinta y dos pies, siete y cuarto pulgadas.



Los Chicago Bears derrotaron a los New York Foot Ball Giants en un reñido match celebrado el pasado seis en Polo Grounds. El gran "Red" Grange fué factor decisivo en la victoria de su team. Esta foto muestra a Williams haciendo el primer Touch Down de los Gigantes.



JACK DELANEY perdió por puntos su pelea con Berlenbach el pasado once de Diciembre. Delaney ha estado muy enfermo y la Comisión temió que aun no pudiera pelear.



SUZANNE LENGLEN aquí se le ve con su novio el Conde SALM VON HOOGSTRAE-TEN el actual esposo de Millicent Rogers, harto conocida. Este idilio nació en los courts de French Spas el pasado verano. Después del consabido divorcio del Conde se celebrará la boda.

(Fotos Underwood)



Esta vista fué tomada el ocho del actual y en ella vemos lo que queda de la Catedral de los Deportes "Madison Square Garden". Otro nuevo gran edificio ya ocupó su lugar y donde estuvo el antiguo garden, se levantará un enorme rascacielo.

# Gráficas de

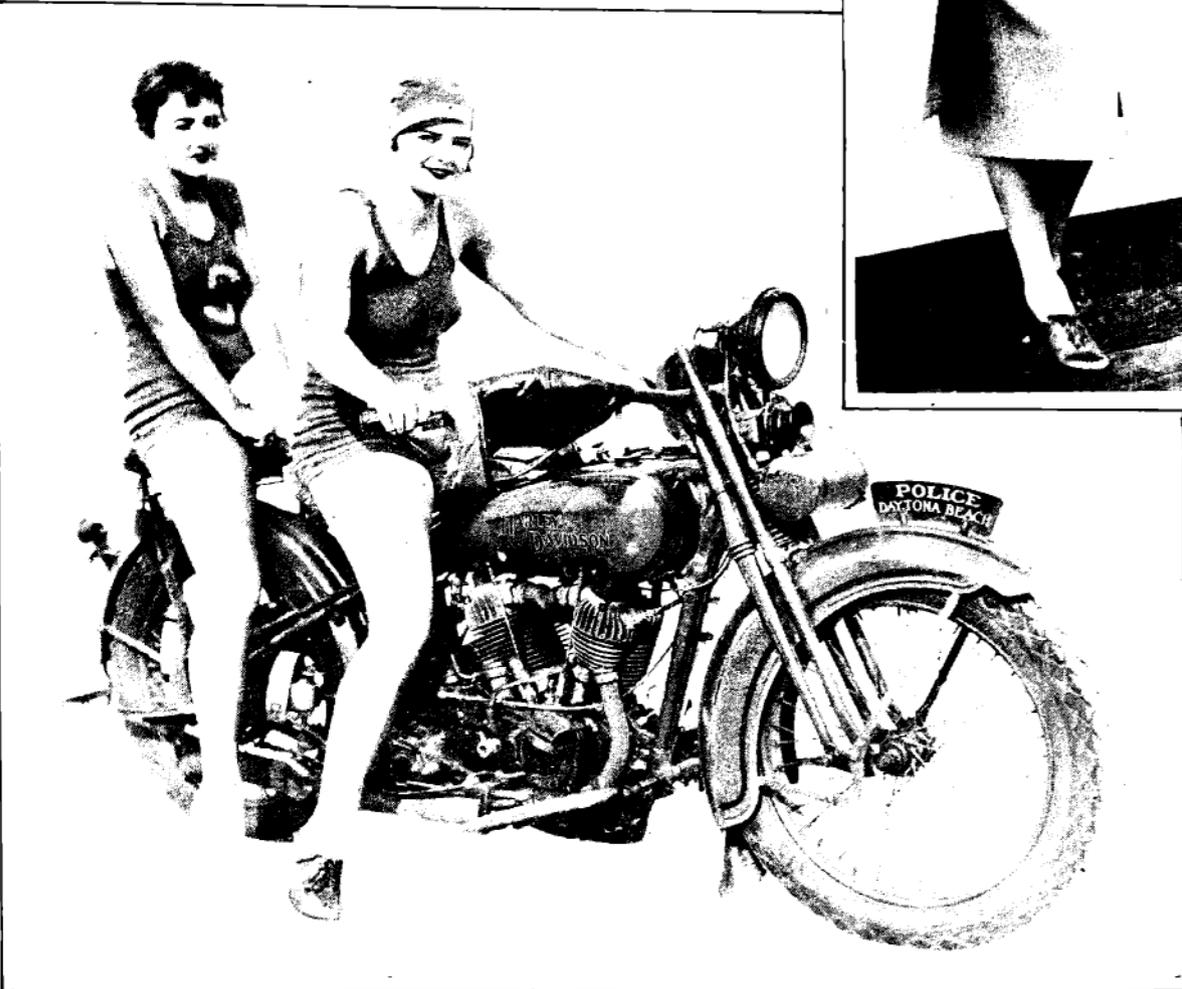


*ALICE JONES RHINELANDER, acompañada de sus padres y una de sus hermanas, durante las deliberaciones del jurado que dictaminó en su favor en la ruidosa demanda por nulidad de matrimonio formulada por su marido, el millonario Leonard Kip Rhinelander.*

*La famosísima MAE MURRAY, según su última fotografía, tomada poco antes de embarcarse para Alemania, donde ha sido contratada para filmar una importante producción.*



*Momentos en que la linda estudiante Miss VERO THOMAS, entregaba un ramo de flores al Cardenal HAYES, antes de embarcarse el prelado para Roma. La sencilla ceremonia de despedida se verificó en la iglesia de San Patricio.*

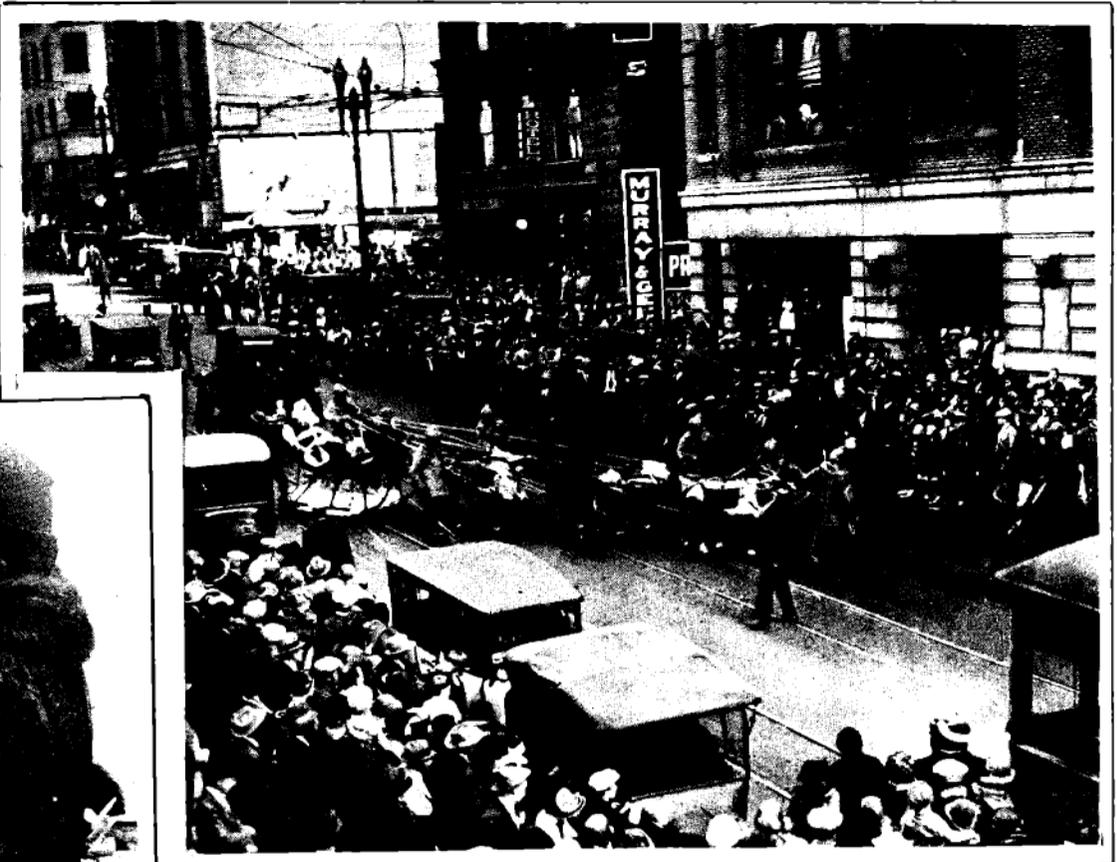


*Aquí tenéis a dos feroces policías de Daytona Beach, que han transformado el "deporte" de hacerse arrestar en un verdadero placer.*

(Fotos Underwood)



# Actualidad



Uno de los aspectos de la simpática ceremonia de la "llegada de Santa Claus" a Los Angeles, California. El bondadoso y barbudo personaje apareció inesperadamente en una de las calles más populosas de la ciudad, en un trineo arrastrado por seis soberbios canes de Alaska.



En esta fotografía, tomada en el puente del Leviathan, vemos a NATACHA RAMBOVA, —esposa hasta hace poco de Rodolfo Valentino,— en compañía de su madre, Mrs. RICHARD HUDNUT, poco antes de regresar esta última a Francia, después de pasar dos semanas en los Estados Unidos, en compañía de su hija.

He aquí los agradables ejercicios que suele practicar el acróbata SIG SMITH, en Manhattan, a la altura de cuatrocientos pies sobre el nivel de la calle. La escalera en que está tan cómodamente suspendido, cuelga de un cable tendido entre las torres que coronan dos rascacielos.



En la reciente inauguración de una nueva línea de ferrocarril subterráneo en Los Angeles, se realizó la pintoresca idea de hacer recorrer parte de los túneles por uno de los arcaicos tranvías de caballo, como los que se veían en New York hace muchos años.

# El Campeonato de Basket Ball



MR. MITCHELL, el réferee que representa a la Federación Nacional de Basket-ball y que ha enseñado mucho a los muchachos a portarse bien en los juegos celebrados. La actuación de Mitchell ha dado su fruto, pues ya hemos tenido la satisfacción de ver juegos casi libres de "fouls".

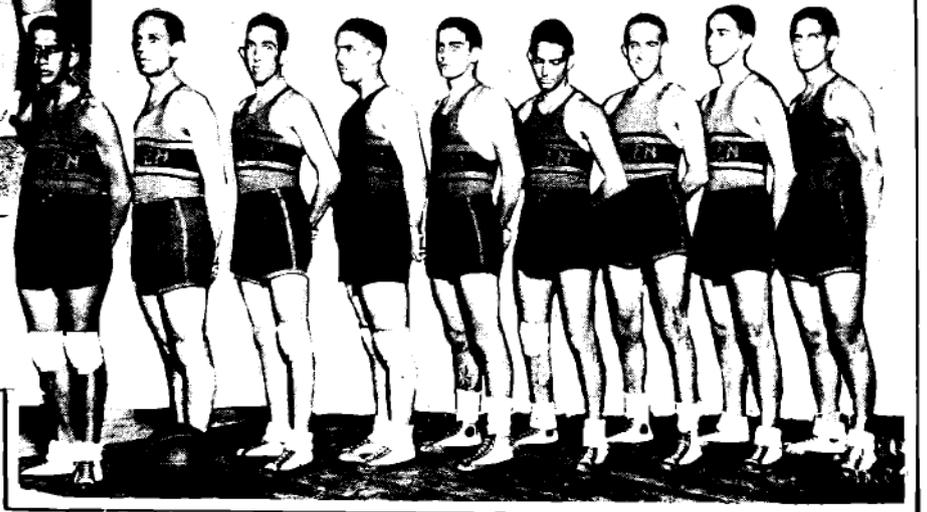


Estos jóvenes, que a primera intención parecen presidiarios, son unos tranquilos muchachos, que solo se ponen majaderos cuando están en un "floor" de basket-ball. El equipo de la YOUNG MEN CHRISTIAN ASSOCIATION, ha jugado brillantemente y a ellos cupo la gloria de quitarle el invicto al Vedado.

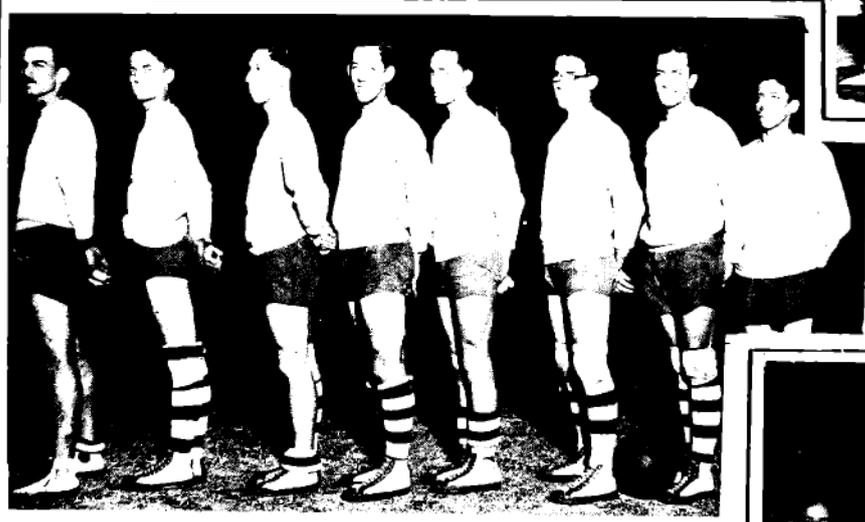
(Fotos Kiko)



El equipo del CLUB FERROVIARIO, ha jugado a las mil maravillas habiéndole hecho una resistencia brillante a todos los teams más fuertes del campeonato. Este equipo compuesto solo de criollos y con "coach" cubano, dará mucho que hacer el año próximo en que estén más experimentados sus componentes.

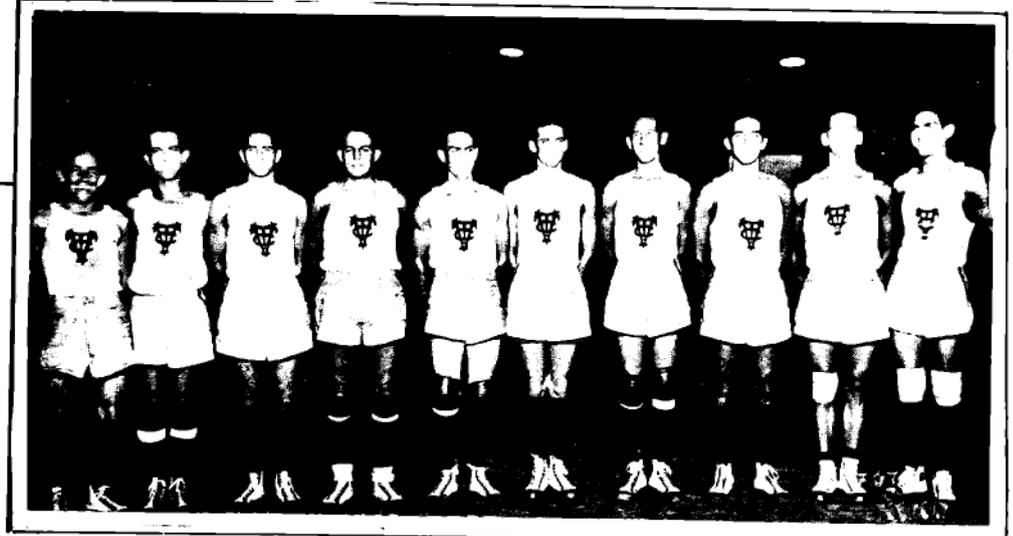


Los muchachos de los ANTIGUOS ALUMNOS DE BELEN, vienen arrollando. Solo tienen en su contra una derrota, a manos del fuerte equipo Universitario. Sus muchachos, entre los que se destacan Riva, Inclán y Tellería prometen iniciarse entre los ganadores de basket-ball.

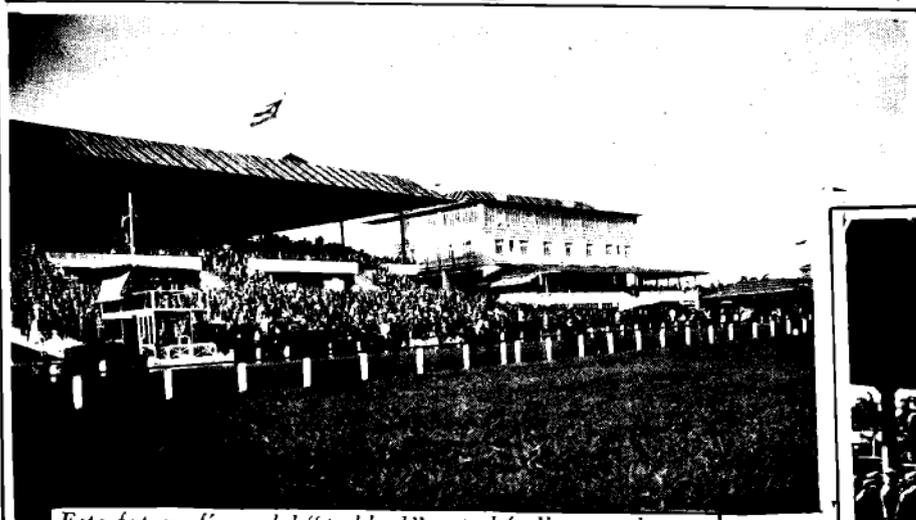


Equipo de basket-ball de nuestra Universidad Nacional que tiene una gran oportunidad de ganar el campeonato, toda vez que al derrotar a los Jóvenes Cristianos, ya adquirió el derecho de jugar contra el ganador del interesante encuentro Vedado Tennis Club y Antiguos Alumnos de Belén.

El equipo de basket-ball del VEDADO TENNIS CLUB, ha demostrado este año tener un grupo de entusiastas muchachos, pues en sus encuentros con los equipos de la Universidad y Habana Yacht Club, supieron crecerse en los momentos precisos, para alcanzar la victoria.



# Tardes de Oriental Park



Esta fotografía es del "paddock" y podría llamarse la antecámara de las angustias, pues aquí se viene con la idea de un ganador seguro y sale uno con tres o cuatro ganadores "segurísimos", según el decir de los expertos que tanto menudean en Oriental Park.

Hermoso aspecto de la enorme concurrencia que invade las glorietas de Oriental Park el pasado domingo y que demuestra a las claras el gran arraigo que tiene en Cuba, el deporte de los Reyes. En el Club-House no se podía dar un paso.



MODESTA, que el pasado Domingo, cotizado 10 a 1, acabó con las reservas de los "leones" al ganar la carrera y después de haber sido jugado fuertemente. Jeffries fué el "jockey" ganador.



MR. WEDELL, el "coach" de basket del Vedado Tennis Club también visita Oriental Park. Mr. Wedell ha prestado valiosísimos servicios al V. T. C. y sus muchachos está ahora en la "recta final".



MR. JOHN I. DAY, conocido periodista norteamericano, Jefe del Jurado del Hipódromo de Miami, aquí lo vemos junto a MR. GEORGE W. GRANT, tesorero del Oriental Park y CLAUDIO RODRIGUEZ ARANGO, el atento social manager del Havana American Jockey Club. Mr. Day partió para Miami el pasado lunes.



Interesante fotografía en que se vé a Mr. Bowman, Presidente del Havana-American Jockey Club, conversando con Mr. Weeks, ex-secretario de Guerra Norteamericano, Mr. Atkins, "twofman" millonario y el Embajador Crowder.

# Ô Ma Gaby

Fox Trot

Gran éxito de Mlle Moreno  
del Ba-Ta-Clan-de-Paris



PIANO

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking. The first staff contains a series of chords and single notes, while the second staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the piece with a piano (*p*) dynamic marking. The first staff features a melodic line with some grace notes, and the second staff continues the rhythmic accompaniment.

Musical notation for the third system, piano accompaniment. The first staff shows a melodic line with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff continues the rhythmic accompaniment.

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. The first staff shows a melodic line with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff continues the rhythmic accompaniment.

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. It includes a repeat sign and a piano-forte (*p-f*) dynamic marking. The first staff shows a melodic line, and the second staff continues the rhythmic accompaniment.

Musical notation for the sixth system, piano accompaniment. The first staff shows a melodic line with grace notes, and the second staff continues the rhythmic accompaniment.



NO HAY SINO UNA  
**P I A N O L A**  
QUE ES LA CONSTRUIDA POR LA COMPAÑIA  
**A E O L I A N**

LA PALABRA "PIANOLA" ES LA MARCA DE FABRICA DE ESTOS UNIVERSALMENTE FAMOSOS INSTRUMENTOS  
LA AUTENTICA P I A N O L A NO CUESTA MAS

G I R A L T, Agentes

O'Reilly 61, Tel.: A-8336, A-8467

**A**UNQUE oculte los nombres verdaderos—dijo el alienista,—la historia es exacta.

Empezó en un gran almacén. Una pobre vieja, de aspecto de bruja, desgreñada, apestando a coñac, de la cual se apartaban con repugnancia las lindas clientes de la casa, acababa de comprar tres pares de medias de seda.

—Envíemelas—dijo en la caja, y pagó.

—¿Qué dirección?

—Duquesa de Fargas, calle de Kléber, veintidós—dijo la vieja con la mayor serenidad.

El cajero escribió mecánicamente y sin alzar los ojos aquel nombre ilustre.

Al día siguiente un coche del almacén se detenía frente al número 22 de la calle de Kléber. Era un hotel *meublé* de último orden, con una sórdida fachada y ropa tendida en las ventanas.

El empleado del almacén, asombrado, cotejó la dirección del paquete, y encontrándola exacta se decidió.

—¡Fargas!—gritó en la puerta.

—¡Mamá Fafá, que la llaman!—respondió una voz.

Un montón de trapos se levantó en el pasillo. Era la vieja, que fregaba los suelos. Con las mangas y la falda remangadas, enrojecido el rostro por el trabajo y el alcohol, vino tambaleándose a recibir el paquete.

—¡Vaya una duquesa!—no pudo por menos de exclamar el dependiente. Y cuando llegó al almacén contó riendo lo ocurrido a sus compañeros.

Pero el jefe de servicio tomó en serio lo ocurrido.

—¡Te has dejado engañar! ¿No comprendes que es que la dirección debía estar equivocada y te han birlado el paquete en el hotel? Tú comprenderás que unas medias de seda para una fregatriz...

—Pero como está pagado...—respondió el dependiente.

—Pues ahí está, que la verdadera compradora va a reclamar. Es un robo...

Se trataba de un robo manifiesto y se dió aviso a las autoridades. Al día siguiente un agente fué a buscar a la vieja y la condujo a presencia del comisario. Este miró a aquella vieja alcohólica que estaba frente a él cubierta de harapos, sucia y despeinada.

—¿Su nombre de usted?—preguntó.

—Yolanda de Bayan de Arrosaye, duquesa de Fargas—respondió la vieja lanzando en torno suyo una mirada llena de dignidad, como buscando el asiento que no le ofrecían.

—¿Eh?—dijo el comisario.

—Yolanda de Bayan de Arrosa-

# Mamá Fafá'

por

Frederic Boutet

ye, duquesa de Fargas—contestó más despacio.

—¿Ocupación?

—Asistenta.

—¿Y es usted quien anteayer compró unas medias de seda?

—Sí, señor; las he comprado porque no puedo resistir el hilo ni el algodón. Pero estos son detalles de *toilette* íntima que sólo a mí interesan, y me extraña que un magistrado se permita distraer sin motivo a una mujer de sus ocupaciones.

El comisario dió un salto de indignación.

—¡Atreverse así! ¡A mí! ¡Un magistrado! ¡Una mendiga!

—Es usted un insolente— interrumpió la mujer—, y me quejaré a quien corresponda. Soy de la familia reinante de Croacia; el embajador de Polonia es cuñado mío, y el mariscal De Isambert, mi tío. He recibido en mi casa bastantes veces a sus ministros y a su prefecto de Policía para que me nieguen el castigo de su insolencia.

De pronto el comisario comprendió. El caso era frecuente. Delirio de grandezas, megalomanía. Sabía lo que tenía que hacer. Cambió de actitud.

—Señora duquesa—dijo muy respetuosamente, inclinándose. — Le ruego acepte mis excusas más humildes. Si tiene usted la bondad de aguardar un momento, una carroza la conducirá a su palacio.

—¡Una carroza! ¡Mi palacio! ¿Qué quiere decir todo eso?—dijo la vieja.—¡Encuentro sus bromas muy inoportunas, caballero!—añadió.

Pero el comisario había abierto la puerta, y sonriendo había dicho dos palabras a su secretario.

—¡La carroza de la señora duquesa!—anunció éste en voz alta.

Y cuando la vieja intentó salir, se lo impidieron con una dulce firmeza.

La carroza llegó en forma de un coche de alquiler, y mamá Fafá fué conducida a la enfermería del Depósito. Allí se puso furiosa, exigió que la pusieran en libertad, habló de sus relaciones con las familias reinantes en términos tales q. se la consideró peligrosa, y como tal fué llevada al manicomio.

—Allí la conocí—prosiguió el alienista Cave.—Llevaba dos años, se encontraba perfectamente. El

alcoholismo que padecía cuando estaba en libertad había, naturalmente, desaparecido. Después de unas semanas de violenta resistencia, se había calmado poco a poco, habituada y sometida. Ahora, pacífica y servicial, hacía lo posible por ser útil, y no hablaba nunca de sus títulos ni de sus grandezas. Parecía una persona muy razonable.

Empezaba a preguntarme si vendría ponerla en libertad, cuando un trueno estalló en el cielo de la administración, y causó el terror de todos los funcionarios responsables: la familia reinante de Croacia, el embajador de Polonia y el mariscal de Isambert hacían buscar por todas partes a su parienta, cuñada y sobrina, Yolanda de Bayan de Arrosaye, duquesa de Fargas, que después de una juventud más que borrascosa, después de una vida de crápula y de escándalos y de contar sus arreantes por docenas, vieja y sin dinero había desaparecido y zozobrado isteriosamente en no se sabía qué ignominia desconocida. Al principio, su noble familia no había ocultado su contento por la desaparición de su original parienta; pero había sobrevenido una muerte ilustre y se necesitaba la presencia de la duquesa para proceder al reparto de la herencia. Por eso se había dado órdenes a la Policía de todos los países para que la buscasen discretamente, pero con insistencia.

Y mamá Fafá era Yolanda de Fargas, La asistenta no había mentido; no estaba loca. Era la gran dama, que, caída en el vicio más bajo, en la miseria más innoble, sólo conservaba en el derrumbamiento de todo lo que era ella misma el recuerdo de su nombre ilustre y una vaga dignidad de lenguaje, que contrastaba singularmente con su aspecto y sus costumbres, que eran las de una vieja degenerada.

Curioso de saber cómo acogería la noticia de su libertad, después de dos años de reclusión injustificada, me encontraba en el despacho del director cuando la duquesa fué conducida a su presencia.

Sin manifestar la menor emoción, digna bajo sus harapos, oyó las explicaciones difíciles y las disculpas embarazosas.

—Está muy bien, caballero—respondió con calma.—Al fin ha reconocido usted la verdad de mis palabras, de mi familia y de mis títulos. Pero todo eso ya no existe. Todo eso pasó. Ahora, sépalo usted, soy...

Se inclinó hacia él como para hablarle al oído. En sus ojos lucía una mirada singular, que yo conocía perfectamente.

—Ahora soy Dios padre—dijo en un tono lleno de majestad.

Porque no en vano se pasan dos años como enferma, sin estarlo, en la contagiosa compañía de los locos.

## Canción Rieril

por  
Enrique Serpa

“Donna e mobile...”

Dí mi canción al beso del viento,  
y al de una mujer mi corazón.  
La canción ha perdido su acento  
y el corazón ingenuo su ilusión.

¡Oh!, amigo, detén en la puerta  
de tu alma, tu verso risueño,  
y no entregues jamás a la incierta  
femenina custodia tu ensueño.

Porque al cabo verás que tu canto  
pierde ritmo y pasión,  
y transfórmase en fuente de llanto  
tu corazón.

Monos  
de la



Semana

Las Cenas de Nochebuena

Por Botet.



...Mucho ruido



...y pocas nueces!

# Despecho Galante

por Asdrubal Villalobos

Margarita que guardas dormido en tu corola  
que un invierno hecho ensueño primaveral nevó,  
un secreto por el que sin compasión te inmola  
el femenil capricho pidiéndote un sí... no...;

si la mujer que un día tuvo como aureola  
mi amor sincero y bueno... pero lo despreció,  
te pregunta si siempre dentro de mí, tremola  
la pasión de otro tiempo, contéstale que no!

Dile que ya no vibra mi corazón por Ella,  
que en él ya no ha quedado ni siquiera la huella  
de aquel fuego devoto que iluminó mi amor.

Y así, habré tenido la interna complacencia  
de ser cortés diciendo mi altiva irreverencia  
por medio de los pétalos de seda de una flor!



## En las Carreras

### Medias Snugfit

**D**ESPUÉS de cada carrera viene el desfile de las mujeres hermosas que provocan murmullos de admiración al lucir las últimas creaciones de la moda: atrevidos sombreros que adornan hermosas cabecitas, elegantes vestidos que ciñen el cimbreante talle, diminutos zapatitos que causarían envidia a Cenicienta y medias Snugfit que realzan la belleza de bien torneada pantorrilla.

Las medias Snugfit se ajustan a la pierna sin oprimirla. Las damas de buen gusto las prefieren porque son de corte perfecto, de tejido exquisito, de colores de moda.

De venta en todas las buenas tiendas



Pida, al comprar: Snugfit sin vacilar



SNUGFIT HOSIERY COMPANY  
NEW YORK CITY, E. U. A.



## Bureau de Informaciones Privadas

DIRECTOR: TEODORO LESCANO

Ex-Inspector de la Policía Judicial

Perfecto Lacoste No. 38  
(Antes Aguacate)

Teléfono M-6289



El Limpiador Babbitt  
para lavar los trastes,  
los lavaderos,  
el piso, etc.

## Economía y Eficacia

Use usted el Limpiador Babbitt y efectuará una notable economía de tiempo, trabajo y dinero. Un poquito limpia mucho, pronto y bien.

Como no contiene ácidos ni sustancias cáusticas no hay peligro de que dañe las manos.

Uselo usted para limpiar la vajilla y los cubiertos y note lo brillantes que quedan. El Limpiador Babbitt quita las manchas de tinta y grasa en toda clase de objetos.

Tenga usted siempre una lata en su cocina.

De venta en todas partes.

Representante Exclusivo:

RODOLFO QUINTAS

Trocadero 7, Habana

B. T. BABBITT, INC.

NEW YORK CITY, U. S. A.

# Los gitanos...

(Continuación de la pág. 8)

sin pronunciar una palabra ni mirar a nadie. El viejo Danilo susurró en mí oído: "¡Vigíalo, Makar!" y allá fui yo, arrastrándome por entre las altas hierbas en seguimiento de Loyko Zobar, muy lejos en la sombra y el silencio de la llanura. ¡Terrible noche aquella, Falcón!"

Makar sacudió la ceniza de su pipa y volvió a cargarla con pausado ademán.

Embozado en mi capote yo contemplaba al viejo gitano, con su cara atezada y llena de arrugas hasta lo inverosímil. Con gesto lento y grave sacudió la cabeza, murmurando algo que no pude entender:

espeso mostacho gris temblaba bajo el viento que revolvió sus melenas. Semejaba un viejo roble que, apesar de haber sido alcanzado por el rayo, se mantuviese enhiesto y poderoso. Del litoral venía el incansable gruñir del mar, que iba a perderse en alas del aire en los ámbitos de la estepa. Había cesado el canto de la hija de Makar y sobre la llanura en tinieblas parecía bajar de los cielos un hálito fúnebre, horriblemente frío y desolado.

"Loyko" reanudó el viejo gitano, "caminaba lentamente, con la cabeza baja y los brazos caídos inertes a lo largo del cuerpo. Al llegar a una cañada cerca del río, se sentó

## Las Mujeres Pueden Retener su Aspecto Juvenil

"La mujer que desee conservar su aspecto juvenil, deberá abstenerse de cremas para masaje y coloretes. Lo único que logrará, será endurecer la cara y destruir la fina textura de su cutis," dijo la Sra. Margaret Holmes Bates, conocida autora de trabajos de belleza, en una entrevista reciente.

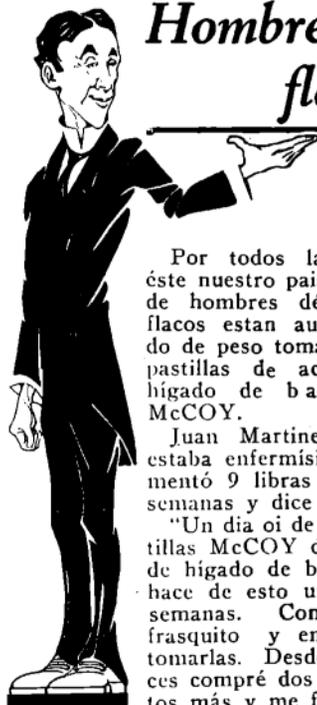
"Médicos reputados han declarado que si la mujer emplea métodos artificiales, se halla en peligro de perder la salud," prosiguió dicha autora. Un método perfectamente natural para tratar un mal cutis consiste en usar la cera mercolizada común, pues esta no añade nada al cutis, sino que, al contrario, lo cambia. La cera mercolizada, que se puede conseguir en cualquier farmacia (y que se aplica como el cold cream), desprende la piel externa, manchada, en finas partículas, de una manera suave, sin lesionar la nueva piel, joven y limpia que está debajo y que va apareciendo gradualmente. El cutis de aspecto hermoso que se obtiene en esta forma, es nuevo y muy diferente del cutis manchado. Esta es una manera de retener el aspecto juvenil.

## American Photo Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

## Hombres flacos



Por todos lados en este nuestro país—miles de hombres débiles y flacos están aumentando de peso tomando las pastillas de aceite de hígado de bacalao McCOY.

Juan Martínez—que estaba enfermísimo, aumentó 9 libras en tres semanas y dice ahora—

"Un día oí de las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—hace de esto unas tres semanas. Compré un frasquito y empecé a tomarlas. Desde entonces compré dos frasquitos más y me faltan 16 pastillas para terminarlos. Los resultados son maravillosos y nunca me he sentido mejor. Ya aumenté 9 libras."

Son inmejorables para hombres, mujeres y niños flacos, débiles, faltos de peso y nerviosos.

Pídalas a su boticario—pero hay malas imitaciones y tenga cuidado de obtener las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—las legítimas y genuinas. El frasco contiene 75 pastillas.

## Picaduras

son de por sí molestas y pueden hacerse peligrosas si se dejan desatendidas.

Lo mismo que para **sarpullidos, eczemas y en general cualquier desarreglo cutáneo, se garantiza por su eficacia el polvo.**



**KORA KONIA**

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.

# A LAS DAMAS

Como han de afirmar su personalidad con los **PERFUMES** de

*Coty*

Se remitirá completamente gratis, al recibo del cupón adjunto, una **GUIA DE LA MUJER** acompañada de un *Sachet* a escoger entre los perfumes siguientes:

**L'ORIGAN, STYX, PARIS, ESMERALDA Y LILAS PURPURAS**

SRES. J. PAULY & CIA.

Agentes exclusivos de los perfumes "Coty",

Gral. M. Suárez 114 (antes S. Miguel), Habana.

Envíeme una "GUIA DE LA MUJER" y un

Sachet, perfume.....

Nombre: .....

Calle y No.....

Localidad .....

## Una fruta maravillosa La única que limpia, embellece y cura



¿Se ha detenido usted alguna vez a considerar cuantos servicios nos presta el limón? El sazón deliciosamente muchos de los platos más delicados y sirve para la preparación de exquisitos postres y dulces; cuando tenemos sed, nos proporciona una bebida saludable y refrescante; si se nos mancha un traje o un mantel, unas gotas de limón y un poco de sal

producen efectos admirables. En el tocador sirve para blanquear el cutis, para tonificar los músculos de la cara, para pulir las uñas y para contribuir a la salud y belleza del cabello. La medicina "casera" lo contó siempre entre su repertorio, solo que no le dió la importancia que merece. Pero ahora le ha llegado, en el campo terapéutico, el momento de su reivindicación. Primero se halló que es extraordinariamente rico en vitaminas. Ahora se ha comprobado que constituye un excelente auxiliar para la curación de los resfriados, los catarros y la gripe. Un médico norteamericano tan eminente como el Dr. Copeland—ex-jefe del Departamento de Salubridad de los Estados Unidos—aconseja un tratamiento enteramente a base de limón para cortar los resfriados. Otros médicos de igual prominencia aconsejan también el limón, pero en una forma que siendo igualmente eficaz, es mucho más sencilla: consiste en tomar al acostarse, una limonada bien caliente y dos tabletas del famoso producto Bayer "Fenaspirina", que según se probó en el mundo entero durante la última epidemia de influenza, es el mejor remedio que existe para esa clase de enfermedades. Quienes han usado este método moderno, al cual se ha dado el nombre de "METODO BAYER", dicen que es verdaderamente admirable, no solo por lo seguro y fácil, sino porque no descompone el estómago como los específicos laxantes, ni atonta, como la quinina.



## EL MEJOR REGALO DE PASCUAS Y AÑO NUEVO

Un juego como este de plata y oro con marquesitas legítimas y piedras de colores reconstruidas.

Los hay en 15 modelos  
Desde \$20.00 hasta \$50.00

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR  
ALMACEN

TEL. M-9549 "La Sortija" PRADO 123  
Entre Monte y Dragones

en una roca y lloró. ¡Ay de mí! Jamás he oído llorar tan amargamente como lo hacía aquel bravo hombre, cuyos sollozos hacían sangrar mi corazón. Y sin embargo no me acerqué a consolarlo. ¿Podían meras palabras consolar un sufrimiento cuando era de tal naturaleza? ¿No cree usted lo mismo. Falcón? Durante dos horas estuvo así, solo e inmóvil, sentado en la ribera, silencioso...

"Al cabo de ese tiempo ví a Radda que venía del campamento muy apresurada. Me sentí feliz, enormemente feliz. Por lo visto, Radda era en el fondo buena y piadosa. Se acercó a Loyko, pero este estaba tan ensimismado en su dolor que no advirtió su llegada. Ella le puso una mano en el hombro. Loyko se sobresaltó, apartó sus dedos de su cara húmeda por las lágrimas y la miró. ¡Yo quisiera que usted hubiera visto cómo él saltó, echando mano a la empuñadura de su daga! ¡"La mata sin remisión!" me dije, y ya estaba a punto de echar a correr para pedir auxilio cuando oí estas pa-

labras: "¡Tira el puñal o te vuelo los sesos: ¿Ves lo que tengo aquí?" Y Radda apuntaba a la cabeza de Loyko con una pistola. ¡Diabólica criatura aquella, Falcón! "Ahora," pensé yo, "que las fuerzas están equilibradas. ¿qué es lo que va a ocurrir?"

"¡Escúchame!" Radda se guardó la pistola en el cinto y continuó: "No he venido a matarte sino a hacer las paces. ¡Tira al suelo esa daga!" Loyko obedeció sin prisa y la miró sombrío. Era algo maravilloso de ver, hermanito Falcón, no hay otra palabra en el lenguaje humano para describirlo—maravilloso! Allí estaban frente a frente, mirándose mutuamente como dos bestias feroces, dos criaturas maravillosas, fuertes y bellas hasta el prodigio, hechas la una para la otra. Solamente yo y la clara luna presenciaban aquella extraña escena—nadie más.

"Oye lo que te digo, Loyko Zobar. ¡Te amo!" Loyko encogió los hombros, simplemente, como si estuviese atado de pies y manos.

### UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lisiarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, úlceras en el estómago, etc., tienen por origen un "pequeño error" cometido, sin querer, por la madre. "Por eso—nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles—conviene estar repitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez que sufren las criaturas, lo mismo que cuando por cualquier razón quiera limpiárseles el estómago, no debe usarse sino la Leche de Magnesia. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.



*Llorens.*

PELVQUERIA DE SEÑORAS Y NIÑOS

OBISPO 113

TELEFONOS A-5451, A-5837

*La más moderna y mejor montada de la Habana*

Nuestros modelos de melena tienen fama en la Habana por su originalidad y lo mucho que favorecen, pues son tan nuevos como favorecedores.

Contamos con los servicios de una experta Masagista Pedicura procedente de uno de los principales Salones de Viena.



# LE NARCISSE NOIR

## DE CARON

10, RUE DE LA PAIX, PARIS

"He visto muchos buenos mozos, pero tú eres mejor y más gallardo que todos ellos juntos. No hay uno solo que no esté dispuesto a caer rendido a mis pies y a hacer lo que me plazca, por extravagante que sean mis antojos. A todos los he despreciado, porque yo los hubiera convertido en mujeres, obedientes a mis caprichos. ¡Ah, quedan muy pocos gitanos dignos de tal nombre, Loyko! Yo lo puedo decir. A ninguno de ellos he querido antes, pero, hoy te quiero a tí. Y quiero también mi libertad; y eso, Loyko, es para mí un amor tan grande como el que te profeso. Pero sin tí no puedo vivir, lo mismo que tu dices que no puedes vivir sin mí. Quiero que seas mío, en cuerpo y alma. Enteramente mío, por dentro y por fuera, por completo mío, ¿has oído?"

"El hombre sonrió. "He oído, y tus palabras alegran mi corazón. ¡Sígueme hablando así, Radda!"

"Sí, algo tengo que agregar. Loyko. Hagas lo que hagas, yo te obligaré a ser mío. Por tanto, mi hermoso adorado, te aconsejo que no pierdas tiempo, porque mis besos y mis abrazos te aguardan y ardientes y deliciosos serán, te digo, esos besos y abrazos de tu Radda. En el

calor de mi regazo te dormirás, ahito de dichas sin par, y olvidarás tu vida vagabunda y libre; tus bellas canciones que tanto agradan a la gente gitana ya no resonarán más a la vera de los caminos ni en los campamentos errantes... Solamente cantarás tiernas canciones de amor a mí, Radda tu amante y cariñosa Radda. No pierdas tiempo y haz lo que te mando. Mañana, ante toda la tribu reunida, comparecerás ante mí como ante un oficial superior e hincarás en el polvo la rodilla y besarás mi mano derecha— esta que está aquí—y entonces, yo seré tu esposa para siempre. Tu esposa, y de nadie más, como tu serás mi marido. Y así, para siempre."

"¡Eso era lo que quería aquella harpía! Algo completamente ridículo. Tales sumisiones se ven solamente entre los montenegrinos, pero nunca entre los gitanos, que son, y siempre lo han sido, la gente más indómita de la tierra. ¡Humillarse ante una mujer! ¿Dígame, Falcón, puede usted imaginarse eso? No, no puedo aceptar eso, es inconcebible. En mil vidas que viviéramos, nunca claudicaríamos así. ¡No, jamás!"

(Continúa en la pág. 31)



## Salpullido

eso es todo, atendiéndose a tiempo en unos cuantos días estará perfectamente. Compre en cualquier farmacia una lata de polvos Kora Konia que son eficaces hasta para eczema y demás infecciones cutáneas, secas o acuosas.

## KORA KONIA

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.

ULTIMA PALABRA  
DE LA CIENCIA  
FRANCESA

# OSIERA

GRANULADO SOLUBLE

## TÓNICO RECONSTITUYENTE INFALIBLE Y RÁPIDO.

J. COMBEFREYROUX  
134 AV. PARMENTIER PARIS.  
AGENTES: BRUNS CHWIG Y C<sup>o</sup>  
NEPTUNO 255-APARTADO 633-T. A-7349-HABANA

Desde Niño cuide su Dentadura



## Crema Dental Colgate

### Destruye las causas de las caries

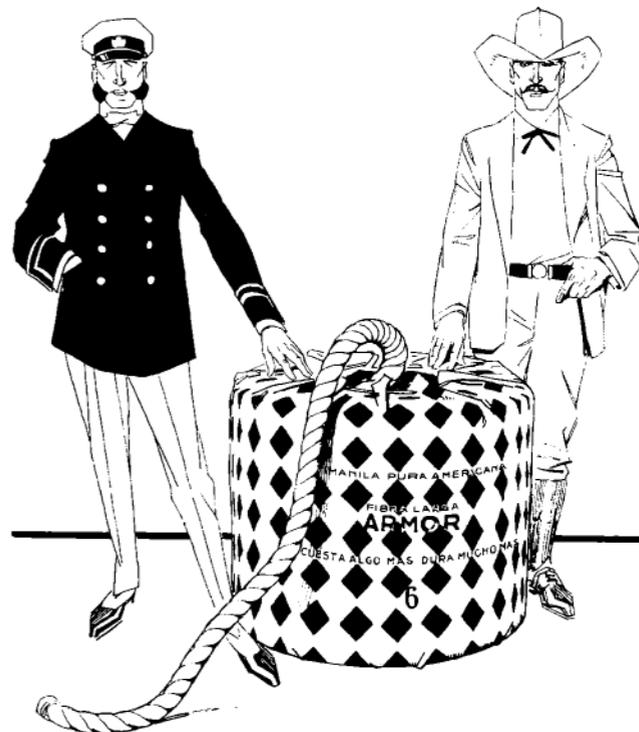
Para sonreír mostrando los dientes sin temer, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

**Crema Dental Colgate**, lava, pulimenta y protege los dientes. No ataca su esmalte.

Colgate & Co.  
Establecidos en 1806

Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



LOS MARINOS Y AGRICULTORES INTELIGENTES

Prefieren la Manila americana marca ARMOR porque siendo la más cara resulta la más barata por su gran resistencia y duración.

Compre  
**MANILA ARMOR**  
AMERICANA

Fabricantes: Cupples Co. Brooklyn N. Y.

Distribuidores:  
**JOSE RODRIGUEZ**  
LEZ. NOS. 10 Y 12. TELÉF. A-9155, M-3177. HABANA



# De Todo Un Poco

Se dirigen dos gitanos a la iglesia, porque han caído en la tentación de oír predicar al padre Zutanico, de quien les han dicho que habla como los ángeles. En el camino encuentran una taberna, y un gitano dice al otro:

—¿Compare, no te parece que nos preparemos tomando un medio?

—Bueno, sí.

Lo toman, y continúan después hacia la iglesia. Pero quiso la casualidad que encontraran otra taberna en el camino y que el compadre primero le dijera nuevamente al compadre segundo:

—Compare, otro medio que nos sentará muy bien.

—¡Miá que vamos a llegar tarde al sermón!

—No, hombre, si lo tomaremos en un momentito.

Lo toman, y se encaminan hacia la iglesia nuevamente. Pero de pronto se les aparece otra taberna.

—¡Bueno, compare, echaremos el tercer medio!

—Eso sí que no, eso sí que no... ¡Porque luego llegaremos tarde a oír al tío ese!

El primer compadre insiste, pero no accede el segundo, y al penetrar en el templo, oyen al predicador que dice así:

—Tres son los medios, tres, que necesita el hombre para salvarse.

Y el compadre primero le dice al otro:

—¿Eh que te decía yo?... ¡Si hubiéramos tomado el tercer medio...!



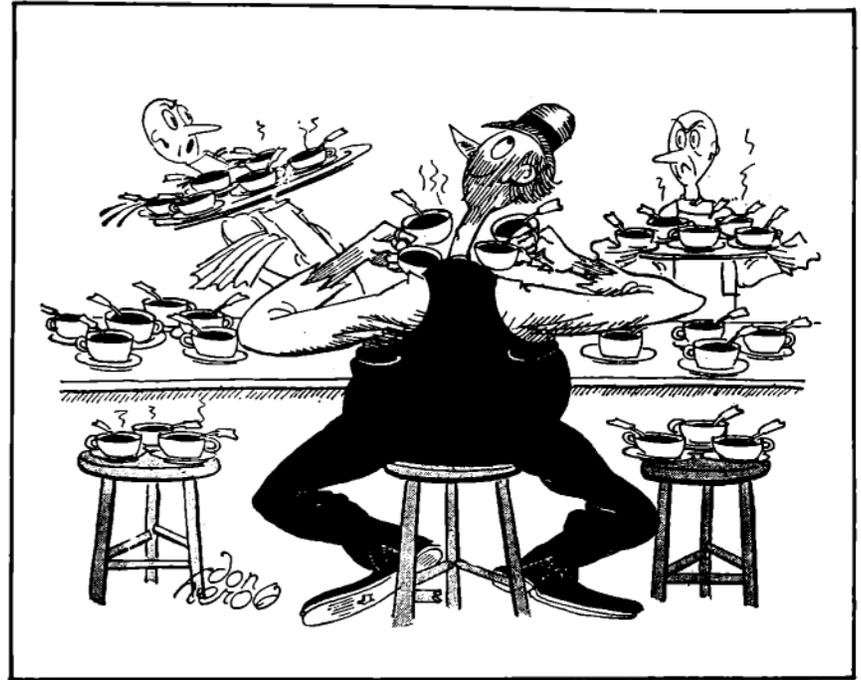
El.—No me reconozco en esa foto saliendo de la iglesia.

Ella.—¡Claro! Como que el estúpido diario publica la fotografía de mi anterior matrimonio. (De The New Yorker.)

Don Sisenando ha hecho fortuna en América; vuelve a su pueblo, construye en él un magnífico chalet, y en el chalet una espléndida capilla con un maravilloso panteón.

Terminado el panteón, llama a sus hijos y les dice así:

—Ved ese panteón, hijos míos; si Dios nos da vida, yo espero que ahí nos entierren a todos.



... Si un vagabundo se tomara todos los "platos de sopa" para los cuales invoca la caridad pública!...

(De Life.)

Díaz Mirón tenía entre sus discípulos a cierto Pancho Vargas, que no era precisamente el que se distinguía por su aprovechamiento.

Alguna vez, intencionalmente, le preguntaron que opinaba de Pancho Vargas, y Díaz Mirón repuso:

—Es un talento...

Y como todos abrían los ojos, admirados, agregó:

—...perdido para la agricultura.

Acaba una señora de perder a su esposo y llega un caballero a darle el pésame. Esperaba él encontrarla deshecha en lágrimas, y la encuentra muy tranquila y tocando el violín.

—¿Dios mío—exclama él—pero qué es esto?

—¡Ah—responde la señora—si hubiera usted visto cuán desolada estaba ayer!...



Selina (orgullosa de su hermanita).—Mira Doña Tula ya canina con las patas de atrás.

(De The New Yorker.)

# Los gitanos... (Continuación de la pág. 29)

"Loyko, al oír la proposición de Radda, se puso en pie de un salto y lanzó un grito que retumbó en toda la amplitud de la estepa; sonó como el alarido de un hombre que hubiese recibido una bala en pleno pecho. La joven tembló, pero no pareció amilanarse en lo más mínimo.

"Adiós y hasta mañana; mañana harás lo que te he dicho. ¿Me oyes, Loyko?"

"Sí, he oído... así lo haré," gimió Loyko tendiendo hacia ella sus brazos. Pero, como siempre, ella se alejó de él. Durante un momento se tambaleó como un árbol desarraigado por la tempestad, y luego se desplomó en tierra, llorando y riendo alternativamente en una crisis histérica.

"Así torturaba aquella bruja, hija de Belzebú al pobre Loyko Zobar. Me acerqué al cuitado y no fué tarea fácil hacerlo volver a sus sentidos.

"Volví al campamento y conté lo que había presenciado a los ancianos

de la tribu. Deliberaron largamente y decidieron esperar el curso de los acontecimientos. Y esto fué lo que pasó:

"Estábamos sentados alrededor del fuego a la tarde siguiente cuando Loyko se acercó al vivac. Parecía estar ensimismado, y sus facciones aparecían terriblemente emaciadas. Profundas ojeras orlaban sus ojos, los cuales no apartaba del suelo. Sin mirar a nadie nos dijo:

"Camaradas, escúchenme. Anoche hube de sondear mi corazón y no encontré en él mi antigua y usual ansia de libertad. En mi entraña solo vive ahora Radda, y nada más. Aquí está Radda, la exquisitamente hermosa Radda, dueña y señora de mi albedrío. Ella ama su libertad más que a mí... pero yo... yo la amo más que a mí libertad personal misma, y por esa razón he decidido caer a sus pies. Eso es precisamente lo que ella me ha ordenado, para que todos vean cómo su belleza ha domado y domesticado al intrépido Loyko Zobar, que antes de conocer a Radda jugaba con



## KORA KONIA

Alivio inmediato para rozaduras y desolladuras originadas por vestidos o zapatos ajustados.

Un lubricante entre corsets, fajas, ligas, etc., y el delicado cutis femenino.

Infalible para salpullidos y otras infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



**Conserve Usted Su Dentadura Blanca** usando la Crema Dental WAITE'S Anti-py-o que es un poderoso preventivo contra la PIORREA, le removerá la película que se forma en los dientes-sin arañar su esmalte-le corregirá la acidez de la boca y conservará sus encías firmes. De venta en todas las boticas y Droguerías.

# Waite's

ANTI-PY-O  
DENTAL  
CREAM

# NEUREKAN!



El doctor Fausto recobró

## Salud Vigor y Juventud

con Trimaltta

EXTRACTO TRIPLE  
DE MALTA

MAS EXTRACTO  
C<sup>LA</sup> CERVECERA-INTERNACIONAL S.A.

MENOS ALCOHOL



## KOTEX — Quizás el lujo mas necesario de la mujer moderna

**P**OR años y años la mujer ha bregado con el enojoso problema de la higiene personal, sufriendo incomodidades y aun tormento, mes por mes.

Pero así como adelanta la civilización adelanta la higiene y se va haciendo más agradable la vida. KOTEX, la servilleta sanitaria hecha del famoso absorbente Cellucotton

forma parte de la toilette de toda mujer que precia el confort y el bienestar.

KOTEX, mucho más absorbente que el algodón, es a la vez sumamente suave; no irrita la piel. Todas las buenas farmacias, tiendas y almacenes que venden artículos de Señoras venden estas higiénicas servilletas.

# KOTEX

Deodorizado — Pídalo por su nombre

Representante para Cuba

RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND  
c/o Cellucotton Laboratories,  
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad y País \_\_\_\_\_

CAR

las hembras como un galán juega con una paloma. Por tanto, yo le rendiré pleito homenaje a Radda, como un vasallo ante su reina. Después, ella se convertirá en mi esposa, y cautivo de sus besos y de sus abrazos viviré por siempre. ¡Ya más nunca cantaré sino para ella y nunca echaré de menos mi independencia, la cosa más preciosa que hasta hoy había para mí! ¿No es así, princesa?"

"Levantando sus ojos, él la miró tristemente. Ella no dijo nada en respuesta, pero aprobó con un vigoroso movimiento y señaló sus pies. Todos nos miramos unos a otros, desolados, queriendo apartar nuestra vista de aquella escena. Hubiéramos querido estar en aquel momento bien distantes de tal espectáculo, para no ver al gran Loyko Zobar hincar su rodilla a tierra ante una mujer, aunque esa mujer fuese Radda. Creo que no había uno solo entre nosotros, ni siquiera el viejo Danilo, que no se sintiera embargado por la lástima y la pesadumbre ante escena tan terrible.

"¿Bueno?" dijo Radda a Loyko.

"¡Ah, mi reina, no seas tan impaciente! Hay tiempo de sobra para eso. Tú serás complacida y glorifi-

cada hasta el exceso esta tarde, te lo prometo," dijo Loyko riendo. Y su risa sonó como el entrechocar de dos hojas de espada, exactamente igual, mi pequeño Falcón.

"¡Camaradas, he terminado mi historia! concluyó Loyko. ¿Qué me resta por hacer? preguntarán ustedes. Lo que sigue. Es necesario para mí averiguar si Radda tiene realmente el corazón tan duro como ha demostrado tenerlo hasta ahora. Sí, queridos amigos, eso es lo que voy a saber ahora mismo. Perdón les pido, camaradas..."

"Y antes de que pudiésemos conjeturar lo que iba a hacer, ya había caído Radda de rodillas, con los brazos en cruz y el puñal de Loyko clavado hasta la empuñadura en su pecho blanco y palpitante. Todos permanecimos paralizados por un momento.

"Pero Radda se sacó el acero del corazón, lo tiró a un lado e introdujo un rizo de sus negros cabellos en la herida, y luego habló con voz firme y clara: "Adiós, Loyko, ya sabía que tu harías algo semejante a esto... ¡Yo lo sabía... mi hombre!..." Y con esas palabras en sus labios cerró sus divinos ojos y expiró.



## Las Manos Maternas dan un Toque Mágico

Todas las madres deben saber que los colorantes fijos Putnam renuevan indumentaria como por arte de magia. Cuando el uso y las lavadas restan color y encanto a la ropa de los niños, puede fácilmente volver a dejarse como nueva, con un toque de los hermosos colores Putnam.



Para los matices claros, basta con remojar la ropa unos cuantos minutos en agua previamente teñida (igual que para dar azul). Para tintes oscuros, es menester hervirla. Fáciles de usarse. Resultados siempre buenos. No dañan las manos ni las telas. Basta con seguir las instrucciones. Nuestro folleto gratis da detalles completos. Pídalo.

"Rinden más, más económicos."

Colorantes fijos  
**PUTNAM**

Fabricados por MONROE DRUG CO., Quincy, Ill., E. U. A.



## Los Trabajos Intellectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

rácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

## ENO "FRUIT SALT"

(Marca de Fabrica)  
SAL DE FRUTA

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exijase la única legítima.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños  
Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

“¿Comprende usted ahora qué clase de hembra era ella? ¡Qué mujer! Qué el cielo me maldiga si no era una hija del Diablo. Sí, Falcón, en verdad.

“Y ahora, mi reina altiva,” gritó Loyko al verla muerta, “ahora caeré a tus plantas!” Y diciendo esto a sus pies cayó aquel sobrehumano Loyko Zobar, besándolos con loco frenesí. ¡Juro que todo esto es verdad, Falcón, ay de mí! Nos quitamos todos nuestros gorros y permanecemos así, de pie y en silencio, alrededor de la pareja yacente.

“¿Qué piensas de ese cuadro, mi bravo Falcón?”

“Al fin se oyó una voz: “¡Hay que maniatarlo!” Pero ni una sola mano se extendió para atar a Loyko. ¿Quién osaba tocar a aquel desgraciado? Danilo recogió del suelo la daga ensangrentada y la contempló largamente. Sus labios temblaron viendo caer gota a gota la sangre de su hija, que se escurría viva por la hoja sinuosa... Entonces, con lentitud, Danilo se inclinó sobre Loyko y le hundió el puñal en la

espalda, justamente sobre el corazón. Porque, después de todo, ¿no era él el padre de Radda, el veterano Danilo que peleó con Kossuth, el jefe de nuestra banda?

“Bien hecho”, dijo Loyko con voz entera, arrastrándose hasta ponerse al costado de Radda. Y allí entregó su espíritu, y su alma siguió a la de la doncella, fuera de este mundo... del brazo los dos, quizás... ¿quién puede decirnos que nó, eh, Falcón?

“Allí, ante nuestros ojos llorosos, yacía Radda, oprimiendo con su mano el rizo de pelo contra su pecho, y a su lado estaba la hermosa figura de Loyko. Su larga cabellera, caída ahora sobre su rostro, impedía ver sus facciones.

“Seguíamos inmóviles, absortos en nuestros pensamientos. El viejo Danilo temblaba como un azogado. Un silencio de muerte se extendió por todo el campamento y la estepa, apenas turbado por contenidos sollozos...

“Había motivo para llorar, Falcón.

“Y ese es el final del relato, amigo



## Ensáyelo hoy antes de acostarse

Con un par de pinzas cualquiera o bien unos alicates el arrancarse el pelo de la barba. No es nada nuevo, los pieles rojas lo acostumbraban como vía de afeitada y como prueba de estoicismo.

Si Ud. tiene interés también en sentar plaza de estoico, no le aconsejo cambiar el jabón ordinario que hoy emplea para afeitarse, con el consecuente dolor o molestia, pero si desea Ud. disfrutar de uno de los inventos del siglo XX que más han contribuido a la comodidad del género masculino, en la operación cuya práctica diaria tanto se ha generalizado, afeítese con la Crema Mennen.

Origina el ablandamiento absoluto de la barba. Si hasta hoy ha temido afeitarse diariamente, la Crema Mennen le permitirá afeitarse hasta dos veces al día sin molestia, con rapidez y económicamente.

3,000,000 de hombres la usan diariamente.

No requiere agua tibia; fría es suficiente. Sus componentes balsámicos suavizan y benefician el cutis en lugar de irritarlo como los jabones ordinarios.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal en que se empaca, aun en los trópicos. *Figaro*

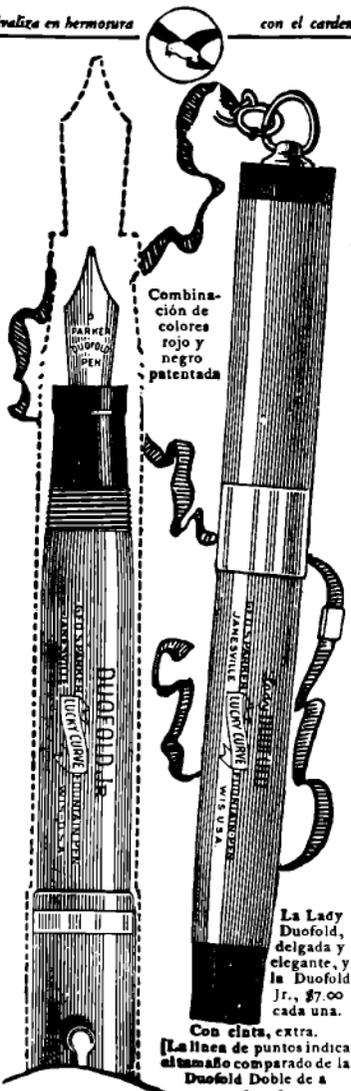
**CREMA MENNEN  
PARA AFEITAR**

## JABON "LA TOJA" EMBELLECE LA PIEL



LOS sombreros Stetson son hechos para los hombres de buen vestir que saben apreciar sus elegantes estilos y su calidad superior. Son fabricados en una gran variedad de estilos que le dan distinción al que los use.

# SOMBREROS STETSON



Combinación de colores rojo y negro patentada

La Lady Duofold, delgada y elegante, y la Duofold Jr., \$7.00 cada una.

Con cinta, extra. [La línea de puntos indica el tamaño comparado de la Duofold Doble de a \$9.00]

Si, una **DUOFOLD** legítima por nada más que \$7.00

(Igual en todo, menos al tamaño, a la Duofold de a \$9.00)

Con la misma punta enojada y tersa garantizada por 25 años

EL sólido modelo Duofold Jr. y el delicado Lady Duofold, que cuestan \$7.00 uno y otro, son idénticos en todo, menos el tamaño, a la Duofold grande de a \$9.00, con doble capacidad de tinta.

El mismo cañón de laca roja con casquete negro, la misma punta tersa y suave como un diamante y garantizada por 25 años de servicio razonable. El mismo mecanismo de succión que permite llenarla por medio del Aspirador de Presión Parker, colocado dentro del cañón, donde ni afea ni se entreda en la ropa. El mismo Sombrerete Duofold que se cierra herméticamente de modo que la tinta no se derrama nunca, y el excelente sistema de alimentación "Lucky Curve." La misma simetría y las mismas proporciones clásicas que estimulan la mano a escribir, y a escribir con claridad y firmeza.

Cuando tenga usted que escribir o que prestar una pluma, saque una de la cual no tenga que avergonzarse.

De venta en todos los buenos establecimientos y papelerías.

THE PARKER PEN COMPANY. Lapiceros Duofold Parker, iguales a las plumas, \$5.00; tamaño doble, \$6.00. Fábrica y oficinas generales: Janesville, Wisconsin, E. U. A.

Distribuidores:

UNION COMERCIAL DE CUBA, S. A. Mercaderes 14, Habana



mío. Que el cielo le proteja y le mantenga en el buen camino. No se aparte de la errante ruta. Si usted se estaciona, se pudrirá de fastidio y miserias. Y jamás se deje dominar por el amor. Yo, el viejo Chudra Makar, le doy este útil consejo: "El hombre solo es el hombre libre." En esas palabras se encierra toda la sabiduría de todos los sabios que han conocido la vida. Eso es todo, Falcón."

El viejo gitano cesó de perorar, guardó su pipa en el bolso y se envolvió en la esclavina de su capote. De nuevo comenzó a llover, esta vez con más fuerza que antes. Se sentían resonar furiosas las olas en la costa, batidas por el viento, en un interminable y ronco fragor. Uno tras otro los caballos se acercaron a la hoguera moribunda, nos miraron con sus grandes ojos inteligentes y permanecieron así en círculo, estirando las cuerdas con que estaban atados.

"¡Hop, hop, chói," les gritó Markar con voz amistosa, mientras acariciaba el cuello de su animal favorito con la palma de su mano arrugada y callosa. Volviéndose luego hacia mí, dijo: "Ya es hora de dormir". Envolvió su cabeza en los pliegues del capote, se tendió en el suelo y bien pronto se durmió profundamente, pese a la violencia del viento y a la humedad del piso.

Pero yo—yo no tenía ganas de

dormir. Mis ojos, hundidos en la lejanía, trataban de atravesar el manto de tinieblas que envolvía la inmensidad del mar y de la estepa; a ratos me parecía ver la forma imponente de la muerte, de Radda, la princesa zíngara. Ella oprimía contra su pecho el bucle de pelo negro que tapaba la pequeña herida, y por entre sus dedos corrían finos regueros de sangre, roja y siniestra. La sangre fluía y fluía, mientras yo la observaba, en pequeñas gotas que rodaban lentas por su mano blanca, convirtiéndose en estrellas de fuego escarlata al caer en tierra.

Y detrás de ella, muy próximo, estaba el magnífico Loyko Zobar. Su rostro aparecía velado por sus espesos cabellos negros, detrás de los cuales corrían sus lágrimas inmensas y terribles.

La lluvia caía cada vez más copiosa, y el viento cantaba intermitente una canción en loor a la admirable pareja—Loyko Zobar y Radda, la hija del viejo Danilo. Durante largas horas estuve observándolos y viendo sus tristes sombras perseguirse, girando entre los torbellinos de la tormenta; como dos hojas muertas arrebatadas por los torbellinos del aire, giraban y giraban sin cesar las almas de los enamorados, y, sin embargo, nunca podía el cantor Loyko alcanzar a Radda, el gran amor de su vida, más poderoso que la muerte.

A. D. P.

Toda persona, todos los días, debe tomar leche para su salud. Como de costumbre somos los primeros en dar a nuestros clientes, toda la protección al alcance de la ciencia. Nuestros métodos cuidadosos en el trasiego hacen que la leche sea más rica y más pura que lo que exige la ley.

Para estar seguro de lo mejor, tome

A. D. P. Leche Pasteurizada  
American Dairy  
Products Co.

Telefóne

F. O.-7763

y arregle para

que le lleven to-

das las mañanas an-

tes del desayuno, leche,

crema, buttermilk, queso.



**Esgrima, Tennis,**

gimnasia en general, o el trabajo material, producen rozaduras, escoriaciones, ampollas e irritaciones sumamente molestas, pero que inmediatamente ceden con el uso del polvo

**KORA KONIA**

Inmejorable para salpullidos, eczema y demás infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company Newark, N. J., U. S. A.



**AGUAS DE MONDARIZ**

de las universalmente famosas fuentes de GANDARA y TRONCOSO. Recomendadas por las eminencias médicas del mundo entero para las dolencias del

ESTOMAGO, HIGADO Y RIÑONES

Exclusivos Agentes:

J. Calle & Co. S. en C.

OFICIOS 12-14 TELF. A-5580

De venta en todas las tiendas de viveres, boticas, hoteles, etc.

MARAVILLOSO TRATAMIENTO

**KARMA**

DESAPARECEN LOS VELLO

SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE



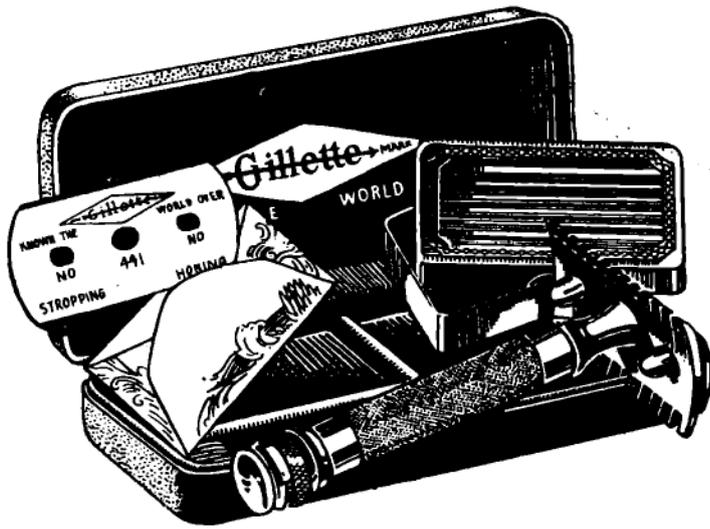
COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**  
TENÉIS EL REMEDIO !!

*Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias*



**Q**UEDARÁ Vd. asombrado de lo módico de los precios por que puede adquirirse una navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro.

No es para menos. Tiene navaja para toda la vida por el precio de unas pocas afeitadas.

Vea a su proveedor. Procúrese una Gillette. Prúebela Vd. Al punto se convencerá de por qué tantos millones de personas gustan de afeitarse diariamente con una Gillette.

*Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.*

Navaja de  
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK  
**Gillette**

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.  
Apartado 1630 Habana, Cuba